

Урок общеметодологической направленности

Этап 1 МОТИВАЦИИ

Навигация:

[Конструктор урока](#)

[Урок общеметодологической направленности](#)

Этап 1 МОТИВАЦИИ

[Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ](#)

[Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ](#)

[Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ](#)

[Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Мастер класс. Творческая мастерская.](#)

[Технологическая карта урока](#)

Этап 1 МОТИВАЦИИ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> <p>Для реализации этой цели необходимо:</p> <p>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»)</p> <p>2) актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»)</p> <p>3) установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Баллы и образы" • "Побуждение" • "Да-нетка" • "Фантастическая добавка" • "Фантазер" • "Удивляй!" • "Отсроченная отгадка" • "Начало урока с поговорки, поговорки" • "Начало урока с элементами театрализации" • "Пресс-конференция" • "Прием работы со словарями" 	<p>Личностные.</p> <p>- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p>Познавательные:</p> <p>- построение речевого высказывания в устной и письменной форме,</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- принятие и сохранение учебной задачи.</p>

"Баллы и образы"

Учащиеся оценивают свое отношение к перечисленным предметам и действиям:

- 1 балл – совсем не нравится,
- 2 балла – не нравится,
- 3 балла – так себе,
- 4 балла – нравится,
- 5 баллов – очень нравится.

Кроме того, желательно к каждой оценке подобрать соответствующий символ (цвет или предмет, т.е. ассоциацию).

"Побуждение"

Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой");
- вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы");
- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях");
- усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

"Да-нетка"

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме "Планета Земля" загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

"Фантастическая добавка"

Описание: универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Пример

На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию.

Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?

"Фантазёр"

На доске записана тема урока.

– Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

– Вот видите, как важно.....

Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Я это делаю через признание личности подростка, опираюсь на его жизненный опыт.

– Что вы уже знаете об этой теме?

– Подберите слова об этом или на эту тему.....

– Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

(Не правда ли, звучит, как открытие!)

"Удивляй!"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Урок природоведения зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

"Отсроченная отгадка"

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделал тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

"Начало урока с пословицы, поговорки"

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. В.О.Ключевский.
- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. А.Н. Толстой.
- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. Р.Декарт.
- Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.
- Делу время, потехе час.
- Больше знай, меньше болтай.

- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.
- Умную речь хорошо и слушать.
- Учение – свет, а неученье – тьма.
- Учение лучше богатства

"Начало урока с элементами театрализации"

Русский язык

(Обучение грамоте. Закрывли глаза, представьте, что вы оказались в цирке. Учитель в шляпке.)

Здравствуйте, друзья!

Я – конферансье.

Знают дети меня не все.

Я выступленья в цирке объявляю,

Артистов на арену приглашаю.

Но чтобы номер первый объявить

Должны вы контролёрам билетик предъявить.

Билетом вашим будут ваши знания.

Скажите, нам без напоминания

Что знаете о букве Ц?

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребяташки!

И я взял нынче в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать,

Знания свои совершенствовать.

Я – весёлый Снеговик.

К зиме холодной я привык.

В Сочиний-ке я живу

И со всеми там дружу.

Я каждый день смотрю вокруг:

“Не придёт ли новый друг?”

Сильный и умелый,

Да к тому же смелый!

Математика

Незнайка.

Хоть ты смейся,

Хоть ты плачь,

Не могу решить задач!

Может быть – плохой учебник?

Может быть таланта нет?

Но нашёл я способ верный -

Сразу посмотреть в ответ.

Занимайтесь на здоровье,

Если вам не жалко сил,

Ну, зачем читать условие?

Раз – умножил, два – сложил.

Я и вычел, разделил.

Ну, всё, как полагается,

Но только правильный ответ

Никак не получается.

Помогите мне, ребята,

Всё расставить по местам.

Научусь решать задачи –

Буду благодарен вам!

Чтение

Бабушка – сказительница.

Жили-были

Старик и старуха...

Любишь ты сказки?

Так слушай, молчи.

Добрая сказка,

Тёплая,

Только, что из печи.

А что может быть

Правдивее хлеба?

Отрежешь ломоть -

И сразу тепло.

В сказках, как в жизни,
Земля и небо,
Солнце и тучи,
Добро и зло.
Добрую сказку
Помню с детства.
Хочу, чтобы сказку
Послушал и ты.
Чтобы подкралась
К самому сердцу
И заронила зерно доброты.

"Пресс – конференция"

Учитель неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать, дораскрывающие ее, вопросы. Чтобы легче было учащимся, нужно поставить цель темы, которую они должны достичь.

"Работы со словарями"

Работа учащихся со словарями.

Урок общеметодологической направленности

Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ

Навигация:

[Конструктор урока](#)

[Урок общеметодологической направленности](#)

[Этап 1 МОТИВАЦИИ](#)

Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ

[Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ](#)

[Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ](#)

[Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Мастер класс. Творческая мастерская.](#)

[Технологическая карта урока](#)

Этап 2

АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ

Цель	Приёмы	УУД
<p>Целью данного этапа является актуализация знаний через пробное учебное действие.</p> <p>Деятельность учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ действий по заданной теме; • определение наиболее оптимальных способов выполнения заданий; • обоснование выбора способов действий. <p>Деятельность учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизирует мыслительную деятельность обучающихся по выбору способов действий; • проводит проверку домашнего задания в пределах развивающего обучения или предлагает задания, которые приближают обучающихся к восприятию новых знаний; 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ассоциативный ряд" • "Лови ошибку" • "Видеосюжет" • "Игра в случайность" • "Театрализация " • "Проблемная ситуация" • "Отсроченная отгадка" • "Музыкальный фрагмент" • "Прием эмоционального воздействия текста на читателя " • "Прием работы со словарём" 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулирование собственного мнения (позиции) <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;

- организует работу по определению темы учебного занятия;
- совместно формулируют цели учебного занятия.

Регулятивные:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и, в том числе во внутреннем плане;

- учет правила в планировании и контроле способа решения.

"Ассоциативный ряд"

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

•если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; •оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство

"Лови ошибку"

1)Объясняя материал, учитель допускает ошибку

2) Ученикам показывается текст со специально допущенными ошибками. (Ошибки можно брать из работ учащихся)

"Видеосюжет"

1) без задания

2) с заданием до просмотра

3) с заданием после просмотра

"Игры в случайность"

Учитель вводит в урок элементы случайного выбора. Например, рулетка, игральные кости, лотерея, морской бой. Проверка терминов, понятий, процессов.

"Театрализация"

Русский язык

(Обучение грамоте. Закрыв глаза, представьте, что вы оказались в цирке. Учитель в шляпке.)

Здравствуй, друзья!

Я – конферансье.

Знают дети меня не все.

Я выступленья в цирке объявляю,

Артистов на арену приглашаю.

Но чтобы номер первый объявить

Должны вы контролёрам билетик предъявить.

Билетом вашим будут ваши знания.

Скажите, нам без напоминания

Что знаете о букве Ц?

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребяташки!

И я взял нынче в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать,

Знания свои совершенствовать.

Я – весёлый Снеговик.

К зиме холодной я привык.

В Сочиний-ке я живу

И со всеми там дружу.

Я каждый день смотрю вокруг:

“Не придёт ли новый друг?”

Сильный и умелый,

Да к тому же смелый!

Математика
 Незнайка.
 Хоть ты смейся,
 Хоть ты плачь,
 Не могу решить задач!
 Может быть – плохой учебник?
 Может быть таланта нет?
 Но нашёл я способ верный -
 Сразу посмотреть в ответ.
 Занимайтесь на здоровье,
 Если вам не жалко сил,
 Ну, зачем читать условие?
 Раз – умножил, два – сложил.
 Я и вычел, разделил.
 Ну, всё, как полагается,
 Но только правильный ответ
 Никак не получается.
 Помогите мне, ребята,
 Всё расставить по местам.
 Научусь решать задачи –
 Буду благодарен вам!
 Чтение
 Бабушка – сказительница.
 Жили-были
 Старик и старуха...
 Любишь ты сказки?
 Так слушай, молчи.
 Добрая сказка,
 Тёплая,
 Только, что из печи.
 А что может быть
 Правдивее хлеба?
 Отрежешь ломоть -
 И сразу тепло.
 В сказках, как в жизни,
 Земля и небо,
 Солнце и тучи,
 Добро и зло.
 Добрую сказку
 Помню с детства.
 Хочу, чтобы сказку
 Послушал и ты.
 Чтобы подкралась
 К самому сердцу
 И заронила зерно доброты.

"Проблемная ситуация"

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка задачи урока.

Например, на урок русского языка по теме "Правописание слов с ъ и ь разделительными знаками" можно предложить желающим записать на доске ряд слов и по возможности объяснить правописание (Слова дети могут написать по зрительному опыту знакомства с ними): семья, варенье, подъезд, вьюга, съемка.

"Отсроченная отгадка"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.
 Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;

- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

"Музыкальный фрагмент"

Использование отрывков из музыкальных произведений

"Прием эмоционального воздействия текста на читателя"

Образец чтения учителя, использование звуковых и видеосюжетов чтения литературных произведений .

"Прием работы со словарями"

Работа учащихся со словарями.

Урок общеметодологической направленности

Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Навигация:

[Конструктор урока](#)

[Урок общеметодологической направленности](#)

[Этап 1 МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ](#)

[Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ](#)

[Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ](#)

[Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Мастер класс. Творческая мастерская.](#)

[Технологическая карта урока](#)

Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Целью данного этапа является обеспечение систематизации знаний и способов действий в памяти учащихся.</p> <p>Деятельность учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание иерархии тем в разделе учебного предмета; • выстраивание внутритемных связей в изученном разделе; • определение межтемных связей в изученном разделе; <p>определение места данного раздела в учебном предмете как в науке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Закрепление" • "Лови ошибку!" • "Синквейн" • "Фишбоун" • "Своя опора" • "Отсроченная отгадка" • "Пресс-конференция" • "Удивляй!" • "Вопросы к тексту" • "Прием поиска детали" 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения целей, <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение задавать вопросы; - использование речи для регуляции своего действия. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление пошагового контроля по результату;

		-адекватное восприятие оценки учителя; -различение способа и результата действия. Познавательные: - построение речевого высказывания в устной и письменной форме; -поиск разнообразных способов решения задач
--	--	---

"Закрепление"

Ученики выполняют задание по изученной теме.

"Лови ошибку"

1)Объясняя материал, учитель допускает ошибку

2) Ученикам показывается текст со специально допущенными ошибками. (Ошибки можно брать из работ учащихся)

"Синквейн"

Описание: Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Пример. тема любви, "Гранатовый браслет",Куприн. роковая,невзаимная. увлекается,страдает,гибнет. Да святится имя твое. счастье.

"Фишбоун (рыбный скелет)"

Описание: голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки — суть понятия, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Пример.

Русский язык:

- голова- Орфограммы-гласные буквы
- верхние косточки- проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные
- нижние косточки- морфема, правило
- хвост- знать условия выбора буквы.

"Своя опора"

Описание: универсальный приём, сворачивающий информацию. Автор приема преподаватель и разработчик ТРИЗ-методик из Ростова-на-Дону Сергей Сычев.

Формирует:

- умение выделять главную мысль;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приема можно рекомендовать составление развернутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если

ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. И не беда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.

Пример.

Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по соседскому опорному конспекту.

"Отсроченная отгадка"

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью»

"Пресс – конференция"

Учитель неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать, дораскрывающие ее, вопросы. Чтобы легче было учащимся, нужно поставить цель темы, которую они должны достичь.

"Удивляй!"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Урок природоведения зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

"Вопрос к тексту"

Описание: универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу.

Формирует:

- умение содержательно формулировать вопросы;
- умение оценивать границы своих знаний.

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Совет

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

Пример

Тема урока «Параллельные прямые». Сформулируйте три репродуктивных и три творческих вопроса.

Границы знаний.

Теперь мы знаем, что параллельные прямые не пересекаются.

Однако в школе не изучают геометрию Лобачевского, который доказал, что параллельные прямые в пространстве пересекаются.

Я, к сожалению, не знаю, пересекаются ли параллельные прямые в четырехмерном пространстве.

А вот о поведении параллельных прямых в параллельном мире пока не знает никто

"Прием поиска детали"

В литературном тексте ищется «деталь», через которую формулируются вопросы для понимания идеи произведения.

Урок общеметодологической направленности

Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ

Навигация:

[Конструктор урока](#)

[Урок общеметодологической направленности](#)

[Этап 1 МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ](#)

[Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ](#)

Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ

[Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Мастер класс. Творческая мастерская.](#)

[Технологическая карта урока](#)

Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Целью данного этапа является формирование учебной деятельности на основе системы знаний об окружающей действительности.</p> <p>Деятельность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление границ применимости системы знаний; • самостоятельное составление заданий по изученным темам раздела; • выводы о применимости знаний в окружающем мире и рекомендации по применению знаний. <p>И закрепление учащимися системы знаний через способы действий.</p> <p>Деятельность обучающихся:</p> <p>1) самостоятельное выполнение заданий с опорой на систему знаний;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Группировка" • "Реклама" • "Своя опора" • "Метод 6 шляп" • "Верю - не верю" • "Кластер" • "Свои примеры" • "Решение или составление кроссворда" • "Тест" • "Найди ошибку" • "Обычная контрольная работа" 	<p>Личностные:</p> <p>--формирование границ «знания» и «незнания».</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве,</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- выделение существенной информации,</p>

2) обоснование способов действий с формулированием проблем.		- структурирование знания.
---	--	----------------------------

"Группировка"

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

"Реклама"

Описание: учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу Серебряному веку Русской поэзии. Придумайте слоган таблице умножения.

"Своя опора"

Описание: универсальный приём, сворачивающий информацию. Автор приема преподаватель и разработчик ТРИЗ-методик из Ростова-на-Дону Сергей Сычев.

Формирует:

- умение выделять главную мысль;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приема можно рекомендовать составление развернутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. И не беда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.

Пример.

Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по соседскому опорному конспекту.

"Шесть шляп"

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

"Верю – не верю"

Описание: универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы у

Пример.

Например, при изучении творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина можно составить такой список утверждений: 1. М.Е. Салтыков-Щедрин был счастливым человеком. 2. Салтыков – настоящая фамилия писателя. 3. Он родился в небогатой семье. 4. Получил прекрасное образование. 5. Его называли продолжателем Пушкина. 6. Ему не удалось сделать карьеру. 7. Был несчастлив в браке. 8. Имел много врагов. Причём, утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. В эту игру можно играть накануне знакомства с творчеством писателя. Домашнее задание заключается в том, чтобы подготовить сообщение об авторе, произведения которого мы будем изучать, используя электронные или бумажные носители информации. Главное, чтобы на уроке перед учеником лежал текст публицистического стиля, написанный от руки или напечатанный (Интернет тоже приветствуется). Выполняя домашнее задание, ребёнок обязательно проверит, в чём он оказался прав, выдвигая предположения в игре, а в чём ошибся, и посчитает свои «плюсы» и «минусы» урока.

"Кластеры (смысловые блоки)"

Это способ графической организации материала. На чистом листе (классной доске) посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме. (Модель «Планета и спутники») По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи. Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут. Разбивка на кластеры используется как на стадии вызова, так и на этапе рефлексии. После прочтения теста можно вернуться к кластеру и внести необходимые изменения или дополнения.

"Свои примеры"

Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Класс может быть разбит на группы и каждой свое задание

"Решение или составление кроссворда"

Ученики составляют или решают составленный кроссворд по теме.

"Тест"

Ученики решают тест по теме.

"Найди ошибку"

Учитель предлагает текст в котором нужно найти ошибки.

"Обычная контрольная работа"

Урок общеметодологической направленности

Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Навигация:

[Конструктор урока](#)

[Урок общеметодологической направленности](#)

[Этап 1 МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ И ФИКСИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАТРУДНЕНИЯ В ПРОБНОМ УЧЕБНОМ ДЕЙСТВИИ](#)

[Этап 3 ЗАКРЕПЛЕНИЯ](#)

[Этап 4 ВКЛЮЧЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ](#)

[Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Мастер класс. Творческая мастерская.](#)

[Технологическая карта урока](#)

Этап 5 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Целью данного этапа является самооценка результатов своей деятельности на уроке и соотнесение самооценки с оценкой учителя.</p> <p>Деятельность обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> соотнесение цели урока и результатов собственной деятельности; оценка полученных результатов обучающимися и учителем, установление степени их соответствия. 	<ul style="list-style-type: none"> "Опрос – итог" "Светофор" "Пантомима" "Незаконченные предложения" "Плюс-минус-интересно" "Лестница успеха" "Отсроченная отгадка" 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, формирование границ собственного «знания» и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> восприятие оценки учителя, адекватная самооценка. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> построение речевого высказывания в устной и письменной форме,

"Опрос – итог"

В конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока Можно скомбинировать опрос – итог с интересным фактом, при этом дети учатся отличать главное и второстепенное.

"Светофор"

Красный – Я не справился с заданиями так, как хотел. Мне надо ещё поучиться.

Жёлтый - Я справился с заданиями хорошо, но мне помогали.

Зелёный - Я полностью справлялся с заданиями самостоятельно.

"Пантомима"

Загадать понятие и показать его пантомимой (нельзя указывать на объект, нельзя показывать по буквам).

"Незаконченные предложения"

Учащимся предлагается закончить ряд предложений.

На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как.....

Я думаю, что уроки русского языка проходят.....

Больше всего на уроках русского языка я люблю....

Мне не очень нравится.....

Если бы я был учителем русского языка, я бы

"Плюс-минус-интересно"

В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

"Лестница успеха"

			Это я хочу узнать
		Это я узнаю скоро	
Это я знал уже давно	Это я узнал недавно		

"Отсроченная отгадка"

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попытаетесь догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению.

Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Навигация

[Конструктор урока](#)

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Алгоритм конструирования урока открытия нового знания:

1. Выделить и сформулировать новое знание.
2. Смоделировать способ открытия нового знания.
3. Вычленив мыслительные операции, используемые при открытии нового знания.
4. Определить необходимые ЗУН и способы его повторения.
5. Подобрать упражнения для этапа актуализации, опираясь на перечень необходимых мыслительных операций и ЗУНов.
6. Смоделировать затруднение и способ его фиксации.
7. Смоделировать проблемную ситуацию и диалог.
8. Составить самостоятельную работу и объективно обоснованный эталон.
9. Определить приемы организации и проведения первичного закрепления.
10. Подобрать задания для этапа повторения по уровням.
11. Провести анализ урока по конспекту.
12. Внести при необходимости коррективы в план конспекта.

Структура урока открытия нового знания:

1. *Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности*

Цель: Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели необходимо:

создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»)

актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»)

установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).

2. Этап актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном действии

Цель этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий

активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.)

актуализировали норму пробного учебного действия («надо» - «хочу» - «могу»)

попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке

зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании.

3. Этап выявления места и причины затруднения

Основная цель этапа - организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали

зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения)

соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще (причина затруднения)

4. Этап построения проекта выхода из затруднения

Основной целью этапа построения проекта выхода из затруднения является постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться)

предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить

выбрали способ построения нового знания (как?) - метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий)

выбрали средства для построения нового знания (с помощью чего?) - изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д.

5. Этап реализации построенного проекта

Основной целью этапа реализации построенного проекта является построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.

Для реализации этой цели учащиеся должны:

на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы

при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д.

применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение

зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково

зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Основной целью этапа первичного закрепления с проговариванием во внешней речи является усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.

Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:

решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия

при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства и т.д.

7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.

Для этого необходимо:

организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия

организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону

создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка

для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления

8. Этап включения в систему знаний и повторения

Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.

Для этого необходимо:

выявить и зафиксировать границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний

довести его до уровня автоматизированного навыка

при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса

повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

Основной целью этапа рефлексии учебной деятельности на уроке является самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.

Для реализации этой цели:

организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке

учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия

намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества)

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 1. МОТИВАЦИИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

Этап 1. МОТИВАЦИИ

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 1 МОТИВАЦИИ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> <p>Для реализации этой цели необходимо:</p> <p>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность ("хочу")</p> <p>2) актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности ("надо")</p> <p>3) установить тематические рамки учебной деятельности ("могу").</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Побуждение" • "Психологический тренинг" • "Фантастическая добавка" • "Удивляй" • "Привлекательная цель" • "Отсроченная отгадка" • "Проблемная ситуация" • "Театрализация" • "Рифмованное начало уроков" • "Эпиграф к уроку" • "Оратор" • "Фантазёр" • "Индуктор" • "Ассоциативный ряд" 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность потребности в самовыражении а самореализации, - сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение передавать информацию интонацией, - слушать, - интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, - умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить речевое высказывание,

		- анализ объектов с целью выделения признаков,
		<u>Регулятивные:</u>
		- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.

"Побуждение"

Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока учитель может учитывать несколько видов побуждений учащихся:

- актуализировать мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой");
- вызывать мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы");
- усилить мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях");
- усилить произвольные мотивы удивления, любознательности.

"Психологический тренинг"

Очень важна психологическая установка на урок: урок начинается со слов учителя: "Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты". Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем:

- Я в школе на уроке,
- Сейчас я начну учиться.
- Я радуюсь этому.
- Внимание моё растёт.
- Я как разведчик, всё замечу.
- Память моя крепка.
- Голова мыслит ясно.
- Я хочу учиться.
- Я очень хочу учиться.
- Я готов к работе.
- Я работаю!

"Фантастическая добавка"

Учитель дополняет реальные события фантастикой. Например, предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика.

Например: письмо от инопланетян с вопросом как сделать кислород

"Удивляй"

Учитель находит угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Например, учитель сообщает, что в Юго-Восточной Азии растут необычные пальмы. Листья достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.

"Привлекательная цель"

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия.

Пример: Научиться пользоваться микроскопом, при этом рассматриваются микропрепараты.

"Отсроченная отгадка"

Загадка (удивительный факт) даётся в конце урока, чтобы начать с неё следующее занятие, например: "А на следующем уроке мы познакомимся с самым тяжёлым корнем и самой большой почкой, которые растут у нас на огороде".

Загадка: мечь короля Казимира – причина плесневые грибы. *См. удивительные факты*

"Проблемная ситуация"

-

"Театрализация"

Русский язык

(Обучение грамоте. Закрывли глаза, представьте, что вы оказались в цирке. Учитель в шляпке.)

Здравствуй, друзья!

Я – конферансье.
 Знают дети меня не все.
 Я выступленья в цирке объявляю,
 Артистов на арену приглашаю.
 Но чтобы номер первый объявить
 Должны вы контролёрам билетик предъявить.
 Билетом вашим будут ваши знания.
 Скажите, нам без напоминания
 Что знаете о букве Ц?

Входит Незнайка в класс.
 Дорогие ребяташки!
 И я взял нынче в руки книжки.
 Приглашаю я вас путешествовать,
 Знания свои совершенствовать.

Я – весёлый *Снеговик*.
 К зиме холодной я привык.
 В Сочиняй-ке я живу
 И со всеми там дружу.
 Я каждый день смотрю вокруг:
 “Не придёт ли новый друг?”
 Сильный и умелый,
 Да к тому же смелый!

Математика

Незнайка.
 Хоть ты смейся,
 Хоть ты плачь,
 Не могу решить задач!
 Может быть – плохой учебник?
 Может быть таланта нет?
 Но нашёл я способ верный -
 Сразу посмотреть в ответ.
 Занимайтесь на здоровье,
 Если вам не жалко сил,
 Ну, зачем читать условие?
 Раз – умножил, два – сложил.
 Я и вычел, разделил.
 Ну, всё, как полагается,
 Но только правильный ответ
 Никак не получается.
 Помогите мне, ребята,
 Всё расставить по местам.
 Научусь решать задачи –
 Буду благодарен вам!

Чтение

Бабушка – сказительница.
 Жили-были
 Старик и старуха...
 Любишь ты сказки?
 Так слушай, молчи.
 Добрая сказка,
 Тёплая,
 Только, что из печи.
 А что может быть
 Правдивее хлеба?
 Отрежешь ломоть -
 И сразу тепло.
 В сказках, как в жизни,
 Земля и небо,
 Солнце и тучи,
 Добро и зло.
 Добрую сказку
 Помню с детства.
 Хочу, чтобы сказку
 Послушал и ты.
 Чтобы подкралась
 К самому сердцу
 И заронила зерно доброты.

Погружение в урок.**Математика**

- Закройте глаза. Представьте, что вы смотрите на звёздное небо. Бесчисленное количество звёзд поражает нас своим сиянием. А вот желтоглазая Луна, которая манит к себе.

Вдруг одна звезда упала с небосклона. Можно загадать желание. Загадайте. (*Урок – путешествие на Луну*)

- За окном весна. Солнце прогревает всё сильнее и сильнее. Тает много снега. Вода течёт большими и малыми ручьями в реки. Реки переполняются и выходят из берегов. Затопляют леса, луга, деревни. Это половодье. Трудно в эту пору лесным жителям. Об этой поре написал стихотворение великий русский поэт Н.А. Некрасов “Дед Мазай и зайцы”.

...Я раз за дровами

В лодке поехал - их много с реки

К нам в половодье весной нагоняет, -

Еду, ловлю их. Вода прибывает.

Вижу один островок небольшой -

Зайцы на нём собралися гурьбой.

(Продолжается на уроке счёт зверей на основе содержания стихотворения)

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь за синее море.

Все деревья блистают

В разноцветном уборе.

Кто из вас догадался о каком времени года говорится в стихотворении? Сегодня мы отправимся на прогулку в осенний лес.

(Материал урока подчинён одной теме: счёту предметов в осеннем лесу)

Железные избушки

Держатся друг за дружку,

Одна, с трубой,

Тянет всех за собой. (Поезд)

Весь день на вокзале много народу. Одни приезжают, другие уезжают. Поезда привозят пассажиров и разные грузы.

А ещё одни привозят почту для всех нас.

Рядом стоянка такси и автобусов. Они забирают или выгружают багаж и пассажиров.

(Счёт предметов на вокзале)

Не птица, а летит,

Не жук, а гудит. (Самолёт)

В аэропорту много самолётов. Одни стоят под крышей в ангаре, другие готовятся взлететь. Есть самолёты пассажирские, грузовые, военные.

Вот большой грузовой самолёт. Он уже взлетает. Он полетит далеко- далеко, через океан. (Счёт самолётов в аэропорту)

Далеко, далеко

На лугу пасутся ко....

Далеко, далеко

На лугу пасутся ко...

Далеко, далеко

На лугу пасутся ко...

Как, одним словом можно назвать этих животных? Каких ещё домашних животных знаете?

(Решение задач про домашних животных в деревне)

Нет друга лучше, чем родная матушка.

Как мы должны помогать маме по дому? (Счет предметов, накрывая на стол, моем посуду, гладим свои вещи)

Чтение

С.А.Есенин “Черёмуха”

- Вспомните весну. В это время года небо удивляет нас своей чистотой. Воздух прозрачен, чист и влажен. И вдруг в эту радостную картину врывается сильный приятный запах, запах цветущей черёмухи.

Будто девушка, выбежала на берег лесной реки черёмуха. Выбежала и загляделась в синие воды. Потрепал по плечу её ветер, и вот уже шумит над речной отмелью белый буран лепестков.

Как красива черёмуха в майскую пору цветов, радуг и гроз!

Ф.И.Тютчев “Зима недаром злится...”

- Свет и снег! Это примета марта. Небывалая дружба холода и тепла. По народной поговорке “ март и снегом сеет, и солнцем греет”. Ясен и лучист прозрачный воздух – примета весны, света. Солнечный луч – “золотой ключик тепла” - всюду заводит тихую музыку весны.

Рушится трон снежной королевы – зимы.

И.А.Бунин “Лес , точно терем расписной...”

- Отправимся в путешествие по осеннему лесу.

Берёзки последнее золото своё осыпают на ели и на уснувшие муравейники. Мы идём по лесной тропе, и осенний лес нам становится как море, а полянка в лесу – как остров.

На этом острове стоит тесно несколько ёлок, под ними мы сядем отдохнуть.

Окружающий мир

Тема: “Путешествие по карте полушарий”.

- Ребята, у нас сегодня необычный урок, урок - путешествие. А мы необычные путешественники, мы астронавты.

Может кто - то знает, кто такие астронавты? (Люди, которые изучают космическое пространство) Итак, в путь.

Одеваем космические ободочки.

(Звучит космическая музыка “Спейс” Д.Маруани “Волшебный полёт”)

Тема: “Явления природы”.

- Прослушайте запись (звучит муз. П.И.Чайковского “Октябрь”). Какое время года изобразил композитор?

- Какое сейчас время года? Как вы думаете, уда лось передать признаки осени П.И.Чайковскому? Как, докажете.

- Действительно, сейчас у нас гостит осень. Вы знаете, она и к нам заглядывала в класс и оставила для вас корзиночку осенних листьев. Но просила передать их только тем ребятам, которые будут хорошо работать на уроке. Дети, осень оставила для вас сюрприз. Вот этот кроссворд (работа в группах).

1. “Белая кошка лезет в окошко”. (Рассвет)

2. “Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост - как синее стекло:

Скользко, весело, светло” (Лед)

3. “Без рук, без ног

А ворота открывает”. (Ветер)

4. “Лежал, лежал да убежал”. (Снег)

5. “Не колючий светло - синий

По ветвям развешан ...”. (Иней)

Проверка. Назовите слово по горизонтали. (Явления)

- Что обозначает это слово? (Высказывания уч-ся)

- Явление (от слова) явь, то, что бывает в действительности.

- Какие же явления вы записали в кроссворд?

- Какая же тема сегодняшнего занятия? (Явления природы)

Тема: “Знакомство с лесом. Что такое лес?”

- Сегодня мы совершим увлекательную прогулку. А вот куда? Вы мне скажете сами.

- Назовите самые яркие изменения в природе.

Можно отправляться на прогулку. Но прежде угадайте имя таинственного жителя, с которым мы обязательно

повстречаемся. Его имя мы будем узнавать так: я называю вопрос, вы ответ. Если ответ правильный, то тот, кто его сказал, может открыть любую букву в имени гостя. На доске карточки с буквами (как в “Поле чудес”).

Вопросы:

- Как могут называться рыхлый верхний слой зем ли, на котором растут или могут расти растения?

- Из чего состоит почва?

- Какие виды почв вы знаете?

- Основное свойство почвы?

- Что имеется в почве, необходимое для жизни растений?

- Что делают для защиты почвы от выдувания и смыва?

- Кто может сказать, как зовут таинственного гостя? (Лесовичок)

- А где он живет? (В лесу)

- Вот туда мы и совершим прогулку. Вспомним растения и животных леса, поговорим о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса. А в конце урока ответим на вопрос: “Что мы сажаем, сажая леса?”.

История

Тема: “В мастерской художника. Русская музыка”.

Вход учащихся в класс под “Вальс цветов” П.И.Чайковского.

Сегодня мы побываем в художественно-музыкальном салоне.

Чтобы приобрести билеты в салон, ответьте на мои вопросы.

- Что такое живопись?

- Какие жанры живописи знаете?

- С творчеством каких русских художников мы познакомились?

"Рифмованное начало уроков"

"Эпиграф к уроку"

Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки.

- Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*
- Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой.*
- Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт.*
- Грамоте учиться – всегда пригодиться.
- Красна птица пеньем, а человек – ученьем.
- Делу время, потехе час.
- Больше знай, меньше болтай.
- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.
- Умную речь хорошо и слушать.
- Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Ученье лучше богатства

"Оратор"

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Эмоциональный отклик

Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьников ранее, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу.

Очень важно не только записать тему на доске, но и вызвать у школьников эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Это можно сделать через признание личности подростка, опираясь на его жизненный опыт.

- Что вы уже знаете об этой теме?
 - Подберите слова об этом или на эту тему....
 - Вот видите! В вашей памяти это уже храниться! Значит это нужно!
- (Не правда ли, звучит как открытие!)

"Фантазёр"

На доске записана тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.
-

- Вот видите, как важно...

"Индуктор"

Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы - смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

"Ассоциативный ряд"

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 2 АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ		
Цель	Приёмы	УУД
<p>Целью является подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии. Для этого необходимо, чтобы учащиеся: воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий,</p> <p>активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.)</p> <p>актуализировали норму пробного учебного действия («надо» - «хочу» - «могу»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Столкновение противоречий" • "Вопросы, требующие установления сходства и различия." • "Вопросы по установлению причинно-следственных связей." • "Вопрос к тексту" • "Лови ошибку" • "Перевод «с русского на русский»" • "Мозговой штурм" • "Почини цепочку" • "Да-нетка" • "Инсерт" • "Практичность теории" • "Пресс - конференция" • "Просмотр видеофрагментов по изучаемым темам" • "Сравнение" • "Информационная карта урока" • "Проведи исследование" • "Раздели на группы" • "Дай информацию" • "Слепой текст" 	<p>Личностные: - сформированность потребности в самовыражении а самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p> <p>Коммуникативные: - умение задавать вопросы, - формулирование собственного мнения,</p> <p>Познавательные: - поиск и выделение информации, - умение строить речевое высказывание, - анализ объектов с целью выделения признаков, - синтез, - выбор оснований и критериев для сравнения, - классификация объектов, - подведение под понятие, - выдвижение гипотез; их обоснование, - сравнение, сериация, классификация, синтез.</p>

попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового знания, запланированного для изучения на данном уроке

зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Отбор учебного содержания для актуализации должен обеспечивать полноту тех способов действий, которые используются при построении нового знания. Возможно дополнительное включение еще одного-двух способов для организации ситуации выбора учащимися подходящего инструментария для проектирования. Количество заданий не должно быть большим, чтобы, с одной стороны, не рассеивать внимание детей, а с другой - не затягивать данный этап: его продолжительность не должна превышать 5-7 минут.

Организация ситуации индивидуального затруднения для каждого учащегося предполагает:

- организовать обобщение детьми выбранного учителем для актуализации учебного содержания:
 - Что я выбрала для повторения?
 - Почему я выбрала именно это?
 (Это поможет нам сегодня учиться, узнать новое.)

- предъявить одинаковое для всех учащихся индивидуальное задание для пробного действия (дифференцировать задания на данном этапе нецелесообразно);
- проанализировать задание для пробного действия с целью выявления нового учебного содержания (Что нового в этом задании?), что обеспечит понимание требований к пробному действию;
- обеспечить принятие на личностно значимом уровне требований к выполнению пробного действия, что является очень важным моментом, так как учащиеся осознанно идут навстречу тому, что им неизвестно. Для достижения этой цели (до тех пор, пока эта норма не станет внутренней потребностью детей) достаточно задать им несколько вопросов, например:
 - Что вы будете делать с заданием, ведь в нем есть то, что вам

- "[Придумай название](#)"
- "[Собери модель](#)"
- "[Игры в случайность](#)"
- "[Идеал](#)"

Регулятивные:

- планирование своих действий,
- различение способа и результата действий,
- внесение необходимых корректив в действие.

неизвестно? (Мы попробуем.)
 - Зачем будете пробовать? (Чтобы потом самим найти новый способ.)
 - Это вам интересно? (Да.)
 После принятия требований учащиеся выполняют пробное действие и сопоставляют полученные варианты. Выясняется, что:
 1) либо варианты разные, и среди актуализированных способов нет способа, подходящего для выбора правильного решения;
 2) либо варианты одинаковые, тогда проблема в том, что нет способа, подходящего для обоснования правильности решения.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного действия.
 - Значит, что нам надо сделать? (Надо подумать.)
 Важно отметить, что, выполняя пробные учебные действия в системе, учащиеся привыкают к тому, что ошибка в учении никогда не является «криминалом», а лишь поводом подумать, что не получается, и исправить свою ошибку.

"Столкновение противоречий"

Необходимость преодолеть противоречие - самый мощный двигатель мысли. Например, определи и докажи, где какая часть речи:

Бревно лежит поперёк канавы. Мы шли вдоль и поперёк...

(В)пустую комнату; спорить (в)пустую;
 подняться (на)верх; прикрепить (на)верх шеста;
 работать (по)новому; идти (по)новому шоссе).

"Вопросы, требующие установления сходства и различия"

Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить

"Вопросы по установлению причинно–следственных связей"

Открытие каждой причины – шаг к более глубокому пониманию.

"Вопрос к тексту"

Перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему ряд вопросов. Заранее оговаривается цель, которую нужно достичь. Необходимо оговорить количество вопросов. Например: 3 репродуктивных, не менее 5 расширяющих и развивающих вопросов.

"Лови ошибку"

1)Объясняя материал, учитель допускает ошибку
 2) Ученикам показывается текст со специально допущенными ошибками. (Ошибки можно брать из работ учащихся)

"Перевод «с русского на русский»"

Например, 2-3 пословицы перевести на язык биологических терминов так, чтобы «перевод» был невозможен без изучения нового материала.

"Мозговой штурм"

«Мозговой штурм» ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение учащихся от инерции мышления, активизацию творческого мышления, преодоление привычного хода мыслей при решении

поставленной проблемы. Мозговой штурм» позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе.

Основные принципы и правила этого метода — абсолютный запрет критики предложенных участниками идей, а также поощрение всевозможных реплик и даже шуток.

Например, задача: надо быстро (!) охладить стакан с кипятком. Как быть? Требуется найти решение.

После предложенных вариантов решения вопроса выясняется, что уже знаем, что необходимо узнать сегодня.

"Почини цепочку"

Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями. Например: поставьте правильно этапы работы с микроскопом.

"Да-нетка"

Универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме "Планета Земля" загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

"Инсерт"

приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес. "Инсерт" - это:

- **I** - interactive - *самоактивизирующая*
- **N** - noting
- **S** - system - *системная разметка*
- **E** - effective - *для эффективного*
- **R** - reading - *чтения*
- **T** - thinking - *и размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

"Практичность теории"

Введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна. Например, вегетативное размножение, полив растений.

"Пресс – конференция"

Учитель неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать, дораскрывающие ее, вопросы. Чтобы легче было учащимся, нужно поставить цель темы, которую они должны достичь

"Просмотр видеофрагментов по изучаемым темам"

- 1) без задания
- 2) с заданием до просмотра
- 3) с заданием после просмотра

"Сравнение"

Усвоение нового материала через сравнение двух и более процессов, объектов и т.д.
Митоз – мейоз, анаболизм – катаболизм, фотосинтез – дыхание

"Информационная карта урока"

Самостоятельное изучение нового материала на уроке в индивидуальном режиме с использованием ИКУ

"Проведи исследование"

в форме наблюдения, запиши результаты, проведи защиту,
в форме анкетирования или опроса в социуме, для выявления тенденций, подтверждения гипотезы,
в форме эксперимента.

"Раздели на группы"

1. Разделить организмы, процессы, понятия, характеристики.
2. провести классификацию определений, которые написаны на карточках. Принцип классификации может быть известен или нет.

"Дай информацию"

Извлечь всю информацию из представленного объекта.
Это может быть комнатное растение, таблица, схема, плод...

"Слепой текст"

1. Заполнить «слепой» текст словами или числами
2. восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе
3. восстановите текст из перепутанных неполных фрагментов, в виде текстов на разных карточках.

"Придумай название"

Придумать название к короткому не более 25-30 слов тексту по теме (можно разбить параграф учебника на части и озаглавить их)

"Собери модель"

Собрать модель процесса, объекта из подручных материалов.

"Игры в случайность"

Учитель вводит в урок элементы случайного выбора. Например, рулетка, игральные кости, лотерея, морской бой.
Проверка терминов, понятий, процессов.

"Идеал"

Пример.

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова Как.

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 3 ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей.</p> <p>Для этого необходимо, чтобы учащиеся:</p> <p>проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали</p> <p>зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения),</p> <p>соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Составление алгоритма" • "Слепая таблица" • "Птичий базар" • "Цепочка" • "Расшифруй!" • "Кластер" • "Починить цепочку" 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие "Я-концепции" и самооценки личности, - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - построение понятных для партнёров высказываний, - использование речи для регуляции своих действий. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач, - поиск разнообразных способов решения задач, - структурирование знаний, - установление причинно-следственных связей, - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте,

класса или типа вообще (причина затруднения)		его строения, свойствах и связях, - формулирование проблемы, - создание способов решения проблемы.
--	--	--

"Составление алгоритма"

Составить алгоритм, записать в виде схемы

"Слепая таблица"

Заполнить пробелы в частично пустой таблице (алгоритме)

"Птичий базар"

Индивидуальное проговаривание каждым учащимся нового правила вслух (не хором)

"Цепочка"

По цепочке проговаривание последовательных шагов по применению правила, нового знания.

"Расшифруй!"

Расшифровать схематическую запись, прочитав информацию, опираясь на схему, записать словесную формулировку схематической записи

"Кластер"

Составить кластер по опорной информации

"Починить цепочку"

Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями. Например, поставьте правильно этапы работы с микроскопом

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 4 ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ

Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.</p> <p>Для этого необходимо, чтобы учащиеся:</p> <p>сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться)</p> <p>предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить,</p> <p>выбрали способ построения нового знания (как?) - метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Яркое пятно" • "Разрешение парадоксов" • "Помощники" • "Тема в виде проблемного вопроса" • "Отгадай ребус, загадку, шарадку..." • "Проблемная ситуация" • "Подводящий диалог " • "Работа над понятием" • "Группировка" 	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов , учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и "незнания".</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве,</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- принятие и сохранение учебной задачи,</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- выделение существенной информации,</p>

<p>требуется введение принципиально нового знака или способа действий)</p> <p>выбрали средства для построения нового знания (с помощью чего?) - изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д.</p>		<p>- формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблемы,</p> <p>- поиск разнообразных способов решения задачи,</p> <p>- структурирование знания.</p>
--	--	---

"Яркое пятно"

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

Например, урок по теме "Трапеция" в 8 классе. Учитель предлагает рассмотреть ряд четырехугольников, среди которых трапеция выделена цветом.

"Разрешение парадоксов"

Давайте решим проблему, в чем противоречие в этих высказываниях и какое высказывание более верно или верны оба высказывания.

"Помощники"

Дополнение цели урока с помощью слов-помощников:

- Повторим
- Изучим
- Узнаем
- Проверим

Данный прием дает возможность учащимся самим поставить перед собой задачи, формирует у них учебное умение ставить перед собой задачи и находить способы их решения.

"Тема в виде проблемного вопроса"

Формулировка темы в виде вопроса

Тема урока может быть сформулирована так "Почему этих животных отнесли к одному типу?" выявляются признаки по которым классифицированы животные и в соответствии с этим на первом этапе урока уже можно показать морфологические отличия разных групп животных.

"Отгадай ребус, загадку, шараду..."

Подвести к теме и цели урока через ребус, загадку, шараду...

"Проблемная ситуация"

Создается ситуация противоречия между известным и неизвестным на этапе актуализации. Одновременно повторяются знания, необходимые для изучения нового материала. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка задачи урока.

Например, на урок русского языка по теме "Правописание слов с ъ и ь разделительными знаками" можно предложить желающим записать на доске ряд слов и по возможности объяснить правописание (Слова дети могут написать по зрительному опыту знакомства с ними): семья, варенье, подъезд, вьюга, съемка.

"Подводящий диалог"

Ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

"Работа над понятием"

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник".

"Группировка"

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 5 РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА

Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p> <p>Для реализации этой цели учащиеся должны:</p> <p>на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы,</p> <p>при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д.,</p> <p>применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение,</p> <p>зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Мини – рассказ" • "Упрости!" • "Создай коллекцию" • "Проблемный поиск" • "Пары сменного состава" • "Послушать – сговориться – обсудить" • "Облака мыслей" • "Ромб ассоциаций" 	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания».</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- формулирование собственного мнения (позиции),</p> <p>- использование речи для регуляции своего действия,</p> <p>- построение монологического высказывания.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- принятие и сохранение учебной задачи,</p> <p>- учёт правила в планировании и контроле способа решения,</p> <p>различение способа и результата действия.</p>

Познавательные:

- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач,
- поиск разнообразных способов решения задач,
Установление причинно-следственных связей.

"Мини – рассказ"

Составь мини рассказ, используя термины из списка, а так же словосочетания «так как», «потому что», «следовательно», «если - то», прочитай и расскажи в классе

"Упрости!"

Упростить предложения без потери смысла (текст учебника или научно-популярного журнала).

"Создай коллекцию"

Собрать, оформить, описать коллекцию

"Проблемный поиск"

Найти информацию по проблемному вопросу. Оформить в виде карточки или списка с аннотированными ссылками.

"Пары сменного состава"

Алгоритм деятельности учащихся

Инструкция для ученика «Работа в парах сменного состава»

запишите в тетрадях дату и тему урока.

получите карточку с заданием, прочитайте ее, разберитесь в смысле и постарайтесь запомнить.

выберете себе партнера с карточкой другого цвета, не такого как у вас. Перескажите ему содержание вашей карточки.

выслушайте содержание карточки партнера.

задайте друг другу вопросы на понимание и уточнение содержания карточек с тем, чтобы лучше понять и запомнить материал.

обменяйтесь карточками. Обменивайтесь карточками до тех пор, пока не узнаете содержание всех цветов: ваша карточка должна вернуться к вам.

соберитесь в малые группы по цвету карточек. Изобразите графически (схематично, рисунком) содержание вашей карточки.

выйдите к доске и представьте работу малой группы (зарисуйте и прочитайте содержание вашей карточки).

запишите в своих тетрадях содержание всех карточек.

сдайте тетради на проверку (или взаимоконтроль).

Оцениваться деятельность ученика может по следующим параметрам:

- качество воспроизведения,
- содержания всех карточек,
- умение общаться в парах и в малой группе,
- умение организовать собственную познавательную деятельность.

"Послушать – сговориться – обсудить"

Приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Автор - Е.Д. Розанова. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

Пример. На уроке иностранного языка при изучении темы "Времена года. Зима" ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к зиме и только к ней. Затем показать соседу по парте, из 6 слов отбираются 3 и предлагаются классу через 1,5 минуты. Работа с этим упражнением занимает около шести-семи минут. За это время каждое из слов «зимней» лексики повторяется вслух несколько раз, фактически затрагиваются вопросы словообразования, переносных значений слов. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор трёх слов среди них. При этом с каждым словом в ходе дискуссии составляется предложение, к тому же обычно нетривиальное («Мороз – это температура ниже нуля, она может встречаться не только зимой, но и летом в холодильнике»). В этом наборе встречаются почти все модельные грамматические конструкции. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую при обычных подходах не хватит урока.

"Облака мыслей"

Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример. На уроке литературы ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

"Ромб ассоциаций"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы.

Пример. Урок литературы. Этот прием удобно применять при подготовке к ЕГЭ заданию части С для выявления собственной позиции по проблеме.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 6 ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ

Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.</p> <p>Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся: решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Составь меню" • "Аукцион" • "Феномен" • "Чего больше?" • "Реклама" • "Учимся сообща" • "Я беру тебя с собой" 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения целей, Формирование границ «знания» и «незнания». <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, - ориентировка на позицию партнёра, - стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, - умение договариваться, приходиться к общему решению, - контроль действий партнёра, - построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает, а что нет,

		- использование речи для регуляции своего действия.
--	--	---

Регулятивные:

		- принятие и сохранение учебной задачи, - учёт правила в планировании и контроле способа решения, - различение способа и результата действия.
--	--	---

Познавательные:

		- структурирование знаний, - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - установление причинно-следственных связей, - доказательство.
--	--	--

«Составь меню»

Составить меню с определенными требованиями, объяснить результаты работы

«Аукцион»

По аналогии с настоящим аукционом, «Лот» - объект. Идет его продажа - кто больше знает об объекте, тот его и «покупает».

Лоты могут быть в виде загадок, ребусов. Готовят их ученики или учитель. Все по очереди продают свой объект.

«Феномен»

Приём работы над грамотностью письма и грамматическим инструментарием в начальной школе предлагает А. Кушнир. Это ПОКАЗ грамматического (орфографического) феномена. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример. На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «ЖИ-ШИ», «ЧУ-ЩУ», «ЧА-ЩА» – выделены подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуживает специального внимания.

"Чего больше?"

Ведущий (педагог, ученик, родитель) задает вопросы и каждый правильный ответ поощряет (фишкой и др.).

Пример. Чего больше: Растений или кустов? Домов или деревянных домов? Деревянных предметов или деревянных стульев? Лесных растений или лесных ягод?

«Реклама»

Учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу Серебряному веку Русской поэзии. Придумайте слоган таблице умножения.

«Учимся сообща»

Алгоритм действий: 1.Индивидуальная работа. Маркировка на полях (знаки «?», «+», «!» и т.д.). 2.Работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса». 3.Обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе. 4.Оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса. 5.Учитель вносит дополнительные разъяснения.

Пример. задание: составить письмо иностранца-путешественника, который побывал в России николаевской эпохи и увидел армию того времени (8 класс, История России XIX в.)

Ученики должны прочитать соответствующий отрывок в учебнике или же поработать на основе уже ранее изученного материала, а затем объяснить остальным, какие стороны жизни особенно были яркими в положительном или отрицательном свете в период правления Николая I.

«Я беру тебя с собой»

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 7 САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знания в типовых заданиях.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <p>организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия</p> <p>организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону</p> <p>создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка</p> <p>для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Фактологический диктант" • "Цифровой диктант" • "Буквенный диктант" • "Тренировочная к/р" • "Блиц-контрольная" • "Творческий тест" • "Соответствие фактов и понятий" • "Рядом с художником" 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самооценки личности, - формирование адекватной позитивной самооценки, - формирование границ собственного «знания» и «незнания». <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование своих действий в соответствии с задачей, - учёт правил в контроле способа решения, - осуществление итогового и пошагового контроля по результату. - оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, - внесение необходимых корректив действие после его завершения на основе его оценки и характера сделанных ошибок.

Приёмы	Описание
"Фактологический диктант"	Диктант проводится по «Базовому листу» (5-7 вопросов на вариант)
"Цифровой диктант"	1. в письменной форме после просмотра видеофрагмента 2. «на слух» письменно (да -1, нет - 0)
"Буквенный диктант"	По первым буквам ответов получить задуманное слово
"Тренировочная к/р"	Учитель проводит мини-к/р, но отметки в журнал идут по желанию учеников
"Блиц-контрольная"	Контроль проводится в высоком темпе для выявления усвоения степени простых учебных навыков, которыми обязательно должны овладеть учащиеся для успешной работы. 7-10 заданий по минуте на каждое.
"Творческий тест"	Проверка на уровне восприятия: Выявление умений творчески строить ответ на поставленный вопрос - впиши пропущенное слово; - закончи предложение; - дай ответ на вопрос; - творческие задания
"Соответствие фактов и понятий"	Классификация фактов: соотношение реального факта с обобщающим словом. Соедини линиями
"Рядом с художником"	упражнение на развитие зрительно-художественной образности. Пример. Произнесите монологи от имени: • главного героя, его мамы, старшей сестры, младшего брата (Ф. П. Решетников "Опять двойка"); • мальчика (В.А.Серов "Дети"); • мальчика (В.Е. Маковский "Свидание"); • девочки (К.С. Петров-Водкин "Тревога"). Выполняющий должен войти в образ и сыграть персонаж. Составьте биографию по портретам (например, "Вдовушка" по П.А. Федотову).

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ

[Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 8 ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и использование его в системе изученных ранее знаний, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <p>выявить и зафиксировать границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний</p> <p>довести его до уровня автоматизированного навыка при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса</p> <p>повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Создай презентацию" • "Своя опора" • "Повторяем с контролем" • "Повторяем с расширением" • "Свои примеры" • "Перевод «с русского на русский»" • "Приведи примеры" • "Составление текста" • "Починить цепочку" • "Раздели на группы" • "Уравнение" • "Пропорция" • "Дай информацию" • "Восстанови текст" • "Составь систему" • "Назвать, одним слово" • "Кроссворд" • "Немая схема" • "Собери модель" • "«Магический» квадрат" • "Составь" 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и сохранение учебной задачи, - различение способа и результата действия, - оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки, - выполнение учебных действий в материализованной и умственной форме. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - структурирование знаний, - построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, - доказательство.

Описание	
"Создай презентацию"	Создай - презентацию к изученной теме, - листовку по теме.
"Своя опора"	Ученик составляет свой собственный опорный конспект по новому материалу (возможно и как закрепление по пройденным темам). Можно провести урок «Виды шпаргалок и приемы их составления»
"Повторяем с контролем"	Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу.
"Повторяем с расширением"	Ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания
"Свои примеры"	Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Класс может быть разбит на группы и каждой свое задание
"Перевод «с русского на русский»"	2-3 пословицы перевести, например, на язык биологических терминов
"Приведи примеры"	Привести конкретные примеры, раскрывающие смысл понятия (устно)
"Составление текста"	С одним и тем же термином или понятием так, чтобы остальные слова в этих предложениях ни разу не повторялись
"Починить цепочку"	Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями. Например, поставьте правильно этапы работы с микроскопом
"Раздели на группы"	1. Разделить организмы, процессы, понятия, характеристики. 2. провести классификацию определений, которые написаны на карточках. Принцип классификации может быть известен или нет
"Уравнение" "Пропорция"	1. Решить смысловое уравнение с двумя неизвестными 2. составить смысловое уравнение по изучаемой теме. ___ - подсистема клетки, а организм - ____; ___ - пример паразитизма, а лишайник - _____.
"Дай информацию"	Извлечь всю информацию из представленного объекта. Это может быть комнатное растение, таблица, схема, плод...
"Восстанови текст"	1. Заполнить «слепой» текст словами или числами 2. восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде текстов на едином листе

	3. восстановите текст из перепутанных неполных фрагментов, в виде текстов на разных карточках.
"Составь систему"	Составить систему понятий и прочитать ее
"Назвать, одним слово"	Обобщить несколько слов одним понятием и термином Углекислый газ, хлорофилл, вода, глюкоза - фотосинтез
"Кроссворд"	Составить или решить
"Немая схема"	Восстановить подписи к «немой» схеме процесса или подписать части объекта
"Собери модель"	Собрать модель процесса, объекта из подручных материалов.
"«Магический» квадрат"	Найти слова, которые даны, из оставшихся букв сложить термин и дать его определение.
"Составь"	<ol style="list-style-type: none"> 1. составь и проведи экскурсию по карте, с использованием ПК 2. составь и оформь краткий путеводитель-справочник (с рисунками и / или фотографиями) 3. Собери и оформь тематический сборник пословиц, поговорок, стихов, песен о

Урок открытия нового знания (ОНЗ)

Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок открытия нового знания \(ОНЗ\)](#)

[Этап 1. МОТИВАЦИИ](#)

[Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ и ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ](#)

[Этап 3. ВЫЯВЛЕНИЯ МЕСТА И ПРИЧИНЫ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ](#)

[Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА](#)

[Этап 6. ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ](#)

[Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ](#)

[Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ](#)

Этап 9. РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока открытия нового знания](#)

Этап 9 РЕФЛЕКСИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
Цель этапа	Приёмы	УУД
<p>Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p> <p>Для реализации этой цели:</p> <p>организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке,</p> <p>учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия,</p> <p>намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Опрос – итог" • "Пантомима" • "Азбука" • "Анкета" • "Цветные поля" • "Увеличение – уменьшение" • "Синквейн" • "Толстый и тонкий вопрос" • "Телеграмма" • "Шкатулка" 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия, - формирование границ собственного «знания» и «незнания». <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - анализ, - синтез, - установление причинно-следственных связей.

Описание	
"Опрос – итог"	В конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока. Можно скомбинировать опрос – итог с интересным фактом, при этом дети учатся отличать главное и второстепенное.
"Пантомима"	Загадать понятие и показать его пантомимой (нельзя указывать на объект, нельзя показывать по буквам).
"Азбука"	Дается буква алфавита, например «П», необходимо написать как можно больше слов, начинающихся на эту букву, и тесно связанных с изучаемой темой. Обосновать свой список – показать связь слов с темой. Побеждает группа с самым длинным списком.
"Анкета"	Учащиеся составляют вопросы- суждения по теме (не менее 10) и сдают на проверку. Потом их можно использовать на семинаре.
"Цветные поля"	Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчеркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.
"Увеличение – уменьшение"	Увеличивать и уменьшать можно практически все: геометрические размеры, вес, рост, громкость, богатство, расстояния, скорости. Пример. Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить? - Хотел бы уменьшить уроки по вокалу, а увеличить мое свободное время. - Хотела бы уменьшить домашние задания. - Хочу увеличить конфету до размера холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом. - Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза.
"Синквейн"	Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме: 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.
"Толстый и тонкий вопрос"	Описание: этот прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать: • умение формулировать вопросы; • умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов. Пример.

	<p>По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.</p> <p>Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?</p> <p>Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?</p>
"Телеграмма"	<p>Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.</p> <p>Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.</p>
"Шкатулка"	<p>Описание: Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы. Учитель предлагает заполнить шкатулку, положив в неё что-то абстрактное, качества характера, пожелания и т.д.</p> <p>Пример. Собери в шкатулку все, что необходимо герою с твоей точки зрения, все, что поможет ему в дальнейшем. А что бы ты положил в данной ситуации для себя?</p>

Уроки рефлексии

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

Структура урока

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании.

Перейдем к описанию основных требований к этапам урока рефлексии.

1. Как и для урока «открытия» нового знания, основной целью урока мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности, однако в данном случае речь идет о норме коррекционной деятельности.

Для реализации этой цели требуется:

- 1)создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);
- 2)актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»);
- 3)исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»).

2. Основной целью этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.

Для этого необходимо:

- 1)организовать повторение и знаковую фиксацию способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися, - определений, алгоритмов, свойств и т.д.;
- 2)активизировать соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память);
- 3)организовать мотивирование («хочу» - «надо» - «могу») и выполнение учащимися самостоятельной работы № 1 на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа;
- 4)организовать самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов (без исправления ошибок).

3. Основной целью этапа локализации индивидуальных затруднений является осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

- 1)уточнили алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке.

Далее учащиеся, которые допустили ошибки:

- 2)на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднение
- 3)выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т.д.), в которых допущены ошибки, - причину затруднений.

В это время учащиеся, которые не выявили ошибок, также выполняют пошаговую проверку своих решений по алгоритму исправления ошибок для исключения ситуации, когда ответ случайно верный, а решение - нет. Если при проверке они находят ошибку, то дальше присоединяются к первой группе -

выявляют место и причину затруднения, а если ошибок нет - получают дополнительное задание творческого уровня и далее работают самостоятельно до этапа самопроверки.

4. Основной целью этапа целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений является постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

1) сформулировали индивидуальную цель своих будущих коррекционных действий (то есть сформулировали, какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять);
2) выбрали способ (как?) и средства (с помощью чего?) коррекции, то есть установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз осмыслить и понять и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.).

5. Основной целью этапа реализации построенного проекта является осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.

Для реализации этой цели каждый учащийся, у которого были затруднения в самостоятельной работе, должен:

1) самостоятельно (случай 1) исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения (случай 2) - с помощью предложенного эталона для самопроверки;
2) в первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки;
3) далее в обоих случаях выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки;
4) решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).

Учащиеся, не допустившие ошибок в самостоятельной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов.

6. Основной целью этапа обобщения затруднений во внешней речи является закрепление способов действий, вызвавших затруднение.

Для реализации этой цели:

1) организуется обсуждение типовых затруднений;
2) проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.
Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, - лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий.

7. Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.

Для реализации этой цели учащиеся, допустившие ошибки

1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную первой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки;
2) проводят самопроверку своих работ по эталону для самопроверки и фиксируют знаково результаты;
3) фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. В это время учащиеся, не допустившие ошибки в контрольной работе, выполняют самопроверку дополнительных заданий творческого уровня по предложенному образцу.

8. Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.

Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа:

1) выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;
2) выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.
При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта.

9. Основной целью этапа рефлексии деятельности на уроке является осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.

Для реализации этой цели учащиеся:

1) уточняют алгоритм исправления ошибок;
2) называют способы действий, вызвавшие затруднение;
3) фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;
4) оценивают собственную деятельность на уроке;
5) намечают цели последующей деятельности;
6) в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества).

Уроки рефлексии

Этап 1. МОТИВАЦИИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности;](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия;](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений;](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений;](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта;](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи;](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения;](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности

Основной целью этапа мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели требуется:

- 1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);
- 2) актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»);
- 3) исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»).

Цель этапа	Приемы	УУД
<p>Создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность</p> <p>Актуализация требований к ученику со стороны коррекционной деятельности</p> <p>Установить тематические рамки и поставить ориентиры деятельности на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Да-нетка" • "Шаг за шагом" • "Инсерт" • "Чтого больше?" • "Диктант значений" • "Жокей и лошадь" • "Отсроченная отгадка" • "Я беру тебя с собой" • "Хочу спросить" • "Верные-неверные утверждения" • "Корзина идей, понятий, имен" • "Развивающая игра «Извлеки информацию»" • "Удивляй!" 	<p>Регулятивные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основании соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; <p>Познавательные УД</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познав. цели</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ объектов с целью выделения признаков;

		Коммуникативные УД
<ul style="list-style-type: none"> • <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</i> 		

"Да-нетка"

Описание:

этот прием способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме "Планета Земля" загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

"Инсерт"

Описание:

Прем используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию.

Инсерт - это:

- **I** - interactive - *самоактивизирующая*
- **N** - noting
- **S** - system - *системная разметка*
- **E** - effective - *для эффективного*
- **R** - reading - *чтения*
- **T** - thinking - *и размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

"Шаг за шагом"

Описание:

приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Пример. На уроке биологии. Ученики шагают к доске. И каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь растения из семейства крестоцветных, или животного из псовых, или части кровеносной системы человека, или чего-то ещё. На уроках других предметов ученики вполне могут вышагивать, называя картины Рубенса, архитектурные стили, предельные или непредельные углеводороды, основные сражения Тридцатилетней войны, имена Апостолов или Великих князей Московских, орфограммы, слова по теме «Семья» и так далее.

"Диктант значений"

Описание:

интересный способ словарного диктанта используется при обучении русскому языку. Преподаватель диктует не слова, а их значения. Учащиеся должны по значениям определить слова и написать их.

Пример. Преподаватель в диктанте по удвоенным согласным диктует: «Лицо, находящееся в переписке с кем-

нибудь», а учащиеся пишут «Корреспондент», преподаватель: «Совокупность всех притоков реки, озера», учащиеся: «Бассейн».

"Жокей и лошадь"

Описание:

приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 5 классе при изучении темы "Религия Древней Греции" одной команде ("Жокеям") даются карточки с именами древнегреческих богов, другой - карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

"Чего больше?"

Описание:

ведущий (педагог, ученик, родитель) задает вопросы и каждый правильный ответ поощряет (фишкой и др.).

Пример. Чего больше: Растений или кустов? Домов или деревянных домов? Деревянных предметов или деревянных стульев? Лесных растений или лесных ягод?

"Отсроченная отгадка"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Формирует:

- умение анализировать и сопоставлять факты;
- умение определять противоречие;
- умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. 2 вариант приема Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Пример.

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попытаетесь догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

"Я беру тебя с собой"

Описание: универсальный приём, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует:

- умение объединять объекты по общему значению признака;
- умение определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;
- умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;
- умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

Пример.

У: Я собралась в путешествие. Я собираю чемодан и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Для этого предлагайте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой морковь. А что у вас?

Д: Я беру с собой капусту.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру апельсин.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру медузу.

У: Я беру тебя с собой.

Д: А я беру с собой мокрицу.

У: Я беру тебя с собой.

Д: Вы берете все предметы, чье название начинается с буквы «М»?

У: Да! Итак, по какому имени признака мы собирали объекты? На какой вопрос все они отвечают одинаково?

Д: Он начинается с буквы «М»? У: А кто иначе поставит вопрос, чтобы на него можно было ответить: «начинается с буквы «М»»?

Д: С какой буквы начинается?

У: Согласна. Итак, имя признака здесь – первая буква слова, обозначающего наш предмет.

"Хочу спросить"

Описание:

рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке.

Формирует:

- умение задавать вопросы;
- умению выражать свое эмоциональное отношение к ответу.

Ученик задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что...»

Пример.

«Хочу спросить. В каких случаях логическая формула неверно описывает заданное выражение?» После ответа. «Я удовлетворен, так как понял, что в случае несоблюдения приоритета операций возможна ошибка».

"Верные-неверные утверждения"

Описание:

утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Пример. Например, при изучении творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина можно составить такой список утверждений: 1. М.Е. Салтыков-Щедрин был счастливым человеком. 2. Салтыков – настоящая фамилия писателя. 3. Он родился в небогатой семье. 4. Получил прекрасное образование. 5. Его называли продолжателем Пушкина. 6. Ему не удалось сделать карьеру. 7. Был несчастлив в браке. 8. Имел много врагов. Причём, утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. В эту игру можно играть накануне знакомства с творчеством писателя. Домашнее задание заключается в том, чтобы подготовить сообщение об авторе, произведения которого мы будем изучать, используя электронные или бумажные носители информации. Главное, чтобы на уроке перед учеником лежал текст публицистического стиля, написанный от руки или напечатанный (Интернет тоже приветствуется). Выполняя домашнее задание, ребёнок обязательно проверит, в чём он оказался прав, выдвигая предположения в игре, а в чём ошибся, и посчитает свои «плюсы» и «минусы».

"Корзина идей, понятий, имен"

Описание:

это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Пример. Многие уроки изучения нового материала начинаются с приема «Корзина», на доске демонстрируются или выводятся через проектор основные идеи предстоящего урока. Например, на уроке изучения «Линейного алгоритма» можно предложить учащимся высказать, как они думают какой алгоритм можно назвать линейным, привести примеры. На уроке изучения «Цикла» предложить предположить, что такое цикл, какие примеры циклических действий они могут привести.

"Развивающая игра «Извлеки информацию»"

Описание:

Прием способствует действенному использованию всех каналов восприятия мира.

Пример: на столе – какой-нибудь живой объект. Надо извлечь (устно) всю возможную информацию. Опыт показывает, что вначале учащиеся будут использовать лишь визуальный канал. Необходимо показать им возможности использования всех каналов извлечения информации: кинестического (пощупай, попробуй на упругость, понюхай и т.д.), аудиального (прислушайся, постучи, вызови эхо и т.д.).

"Удивляй!"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Пример

Урок природоведения зимой начинается с небольшого рассказа.

Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.

Уроки рефлексии

Этап 2. АКТУАЛИЗАЦИИ И ПРОБНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия;](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап актуализации и пробного учебного действия

Основной целью этапа актуализации и пробного учебного действия является подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности.

Для этого необходимо:

- 1) организовать повторение и знаковую фиксацию способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися, - определений, алгоритмов, свойств и т.д.;
- 2) активизировать соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память);
- 3) организовать мотивирование («хочу» - «надо» - «могу») и выполнение учащимися самостоятельной работы № 1 на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа;
- 4) организовать самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов (без исправления ошибок).

Цель этапа	Приемы	УУД
Подготовка мышления учащихся и осознания ими потребности к выявлению причин и затруднений в собственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • "Послушать – сговориться – обсудить" • "Облака мыслей" • "Индуктор" • "Групповая скульптура" • "Супермен" • "Идеал" • "Толстый и тонкий вопрос" • "Согласен – Не согласен" • "Диаграмма Венна" • "Фокус" • "Игровая цель" 	<p style="text-align: center;">Регулятивные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;</i> <p style="text-align: center;">Познавательные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>установление причинно-следственных связей;</i> <p><i>общеучебные действия постановки и решения проблем</i></p>

		<p style="text-align: center;">Коммуникативные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>инициативное сотрудничество</i> в поиске и сборе информации;
--	--	--

"Послушать – сговориться – обсудить"

Описание:

приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

Пример. На уроке иностранного языка при изучении темы "Времена года. Зима" ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к зиме и только к ней. Затем показать соседу по парте, из 6 слов отбираются 3 и предлагаются классу через 1,5 минуты. Работа с этим упражнением занимает около шести-семи минут. За это время каждое из слов «зимней» лексики повторяется вслух несколько раз, фактически затрагиваются вопросы словообразования, переносных значений слов. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор трёх слов среди них. При этом с каждым словом в ходе дискуссии составляется предложение, к тому же обычно нетривиальное («Мороз – это температура ниже нуля, она может встречаться не только зимой, но и летом в холодильнике»). В этом наборе встречаются почти все модельные грамматические конструкции. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую при обычных подходах не хватит урока.

"Облака мыслей"

Описание: приём интерактивного обучения. Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример. На уроке литературы ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

"Индуктор"

Описание: приём интерактивного обучения. Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы - смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

Пример. На уроках литературы при изучении творчества Марины Цветаевой ученики должны записать имя и фамилию поэтессы и подобрать слова, схожие с ними по звучанию (Марина – море – марево – ария – малина...). Затем они запишут слова, словосочетания, фразы – смысловые ассоциации, возникающие в воображении при произнесении этого имени. Сначала слова пишет каждый ученик самостоятельно, затем прочитывает их вслух. Индивидуальные подборки дополняются понравившимися образами из подборок других учеников. Эмоциональный настрой появился.

"Групповая скульптура"

Описание: развиваем навыки организационно-деловой культуры, умения учащихся взаимодействовать друг с другом.

Пример. Каждый учащийся одновременно и скульптор и глина. Он находит свое место в соответствии с общей атмосферой и содержанием композиции. Вся работа происходит в полном молчании. В центр комнаты выходит первый учащийся (это может быть любой желающий или назначенный ведущим человек) и принимает какую-то позу. Затем к нему пристраивается второй, третий пристраивается уже к общей для первых двух учащихся в композиции. Выполняя это упражнение, необходимо: 1) действовать в довольно быстром темпе, 2) следить, чтобы получающиеся композиции не были бессмысленной мозаикой изолированных друг от друга фигур. Вариант: «застывшая» скульптура может «ожить».

"Супермен"

Описание: Методика этого вида фантазирования похожа на метод фокальных объектов:

- а) выбирают несколько произвольных объектов живой и/или неживой природы;
- б) формулируют их свойства, качества, особенности или черты характера. Можно придумывать и новые свойства "из головы";
- в) сформулированными свойствами и качествами наделяют человека.

Пример. Например, в качестве объекта ("донора свойств") выбрали орла. Качества орла: летает, прекрасное зрение, питается грызунами, живет в горах.

- Человек может летать, как орел. Можно дополнить: может летать в стратосфере, в ближнем и в дальнем космосе. -

Человек имеет сверхострое орлиное зрение, например видит без микроскопа клетки живых тканей, кристаллические решетки металлов, даже атомы, видит без телескопа и лучше, чем в телескоп, поверхность звезд и планет. Видит сквозь стены, идет по улице и видит, что происходит в домах, и даже сам проникает сквозь стены, как рентгеновский луч. - Человек питается орлиной пищей - грызунами, птицами. - Человек покрыт перьями. Продолжите фантазирование этим методом, взяв в качестве исходного объекта: электрическую лампочку, рыбу (вспомните человека-амфибию), часы, очки, спичку, анабиоз (резкое замедление жизненных процессов очень удобно: денег на еду нет или жить негде - впадаешь в анабиоз) или обратное анабиозу (резкое усиление жизненных процессов, человек не ведает усталости, с невероятной скоростью двигается, из такого человека получится замечательный иллюзионист, или бегун, или непобедимый борец).

"Идеал"

Описание:

этот прием позволяет формировать:

- умения определять проблему;
- умение находить и формулировать пути решения проблемы;
- умение выбирать сильное решение.

Пример.

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова **Как**.

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

"Толстый и тонкий вопрос"

Описание: этот прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

"Согласен – Не согласен"

Описание: универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Формирует:

- умение оценивать ситуацию или факты;
- умение анализировать информацию;
- умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Пример.

При изучении темы «Мультимедийная презентация», можно предложить следующие высказывания:

1. Презентация состоит только из текста и картинок.
2. Дизайн оформления должен быть разным на каждом слайде.
3. Чем больше текста, тем лучше.
4. Лучше, если смена слайдов проводится по щелчку, а не автоматически.
5. Чем меньше анимационных эффектов, тем лучше.
6. Презентация может носить обучающий характер.

Заметьте, полученные результаты дети не оглашают, учитель только проговаривает «идеальный» вариант ответов и просит соотнести его с тем, что получилось у каждого из учащихся.

"Диаграмма Венна"

Описание: Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиям, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Пример.

- Уголь, соль: Общее- Различия: Соль- Различия: Уголь
- Полезное ископаемое- Минеральное вещество- Органическое вещество
- Одинаковое окончание слова (оль)- Начало слова на букву «с»- Начало слова на букву «у»
- Продукт- Продукт пищевой промышленности- Продукт добывающей промышленности
- Товар- Можно добывать выпариванием- Добывают в шахтах
- и т.д. В итоге выясняется, что общих черт больше.

"Фокус"

Описание:

разгадывая "секрет" фокуса, ученик развивает свои умственные способности, начинает применять знания в незнакомой жизненной ситуации.

Пример.

Физика. На столе два стакана с жидкостями и два термометра. Вы спрашиваете: какую температуру покажут термометры, если больше суток стаканы стояли на столе? Ученики говорят: "одинаковые". Сейчас проверим, говорите вы. Опускаете термометры и показываете зрителям. Все верно, - одинаковые. Вы вынимаете термометры из стаканов, и энергично помахав ими, снова показываете ученикам. Показания их различны. Почему?

Суть фокуса: весь секрет в жидкостях. В одном стакане вода, а во втором спирт. Когда вы размахивали ими, спирт испарялся более интенсивно, поэтому и показания этого термометра ниже.

"Игровая цель"

Описание: универсальный приём-игра, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке. Позволяет включить в игровую оболочку большое число однообразных примеров или заданий.

Формирует:

- учебные умения;
- умение работать в команде;
- умение слушать и слышать друг друга.

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

Пример 1.

Представьте, что вы работаете редактором газеты и отвечаете за выпуск очередного номера, а в текст вкрались ошибки, - найдите и исправьте их.

Пример 2.

На доске записаны примеры в три столбика по количеству команд. Первый участник от команды выходит и решает первый пример, затем выходит второй участник и так далее. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание.

Уроки рефлексии

Этап 3. ЛОКАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений;](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап локализации индивидуальных затруднений

Основной целью этапа локализации индивидуальных затруднений является осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

1) уточнили алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке.

Далее учащиеся, которые допустили ошибки:

2) на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднение

3) выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т.д.), в которых допущены ошибки, - причину затруднений.

В это время учащиеся, которые не выявили ошибок, также выполняют пошаговую проверку своих решений по алгоритму исправления ошибок для исключения ситуации, когда ответ случайно верный, а решение - нет. Если при проверке они находят ошибку, то дальше присоединяются к первой группе - выявляют место и причину затруднения, а если ошибок нет - получают дополнительное задание творческого уровня и далее работают самостоятельно до этапа самопроверки.

Цель этапа	Приемы	УУД
осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий.	<ul style="list-style-type: none"> • "Учимся сообща" • "Ассоциативный ряд" • "Хорошо-плохо" • "Вершина" • "Лови ошибку" • "Маша-растеряша" • "Обратная мозговая атака" • "Вопрос к тексту" • "Дуэль" 	<p>Регулятивные УД</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;</p> <p>Познавательные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение структурировать знания; <p>Коммуникативные УД</p>

- умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.

Личностные УД
формирование потребности в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств

"Учимся сообща"

Описание:

алгоритм действий: 1. Индивидуальная работа. Маркировка на полях (знаки «?», «+», «!» и т.д.). 2. Работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса». 3. Обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе. 4. Оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса. 5. Учитель вносит дополнительные разъяснения.

Пример: Задание: составить письмо иностранца-путешественника, который побывал в России николаевской эпохи и увидел армию того времени (8 класс, История России XIX в.)

Ученики должны прочитать соответствующий отрывок в учебнике или же поработать на основе уже ранее изученного материала, а затем объяснить остальным, какие стороны жизни особенно были яркими в положительном или отрицательном свете в период правления Николая I

"Ассоциативный ряд"

Описание: к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

• если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; • оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.

"Хорошо-плохо"

Описание: универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1

Учитель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы». Вариант 2 Учитель задает объект (ситуацию). Ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3

Ученики делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4

Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

Пример1.

Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

У: Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему?

Д: Потому что быстрее вырастут грибы.

У: То, что грибы быстро вырастут, плохо, почему?

Д: Потому что люди не успеют их собрать, они станут червивыми.

У: То, что грибы станут червивыми, хорошо. Почему?

Д: Это хорошо для червячков, они смогут вырастить больше потомства... и т. д.

Пример 2.

Сюжет «магазин». В магазине Мальвина продает книжку. Покупатель – Буратино. Одна группа играет за Буратино, другая – за Мальвину.

Д (Буратино): («сбивают цену», ругая товар): тетрадки слишком толстые, они не влезут в мой портфель.

Д (Мальвина): (защищают товар): зато в них поместится больше полезных записей.

Д (Буратино): Бумага непрочная, они легко продырявятся моим носом.

Д (Мальвина): Это специальная бумага, она помогает учиться аккуратному письму... и т.д.

Пример 3. Игра «суд». Класс делится на три команды: адвокаты, прокуроры, судьи.

У: Объявляем суд над портфелем. Прокуроры, ваше обвинение.

Д (прокуроры): Портфель тяжелый, его трудно носить с собой – это плохо.

Д (адвокаты): Он тяжелый, потому что в нем все учебники, которые в школе нужны – это хорошо.

У: Судьи, как сделать, чтобы в портфеле были все учебники – и его можно было легко носить с собой.

Д (судьи): сделать портфель на колесиках. и т. Д

"Вершина"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. На доске или у каждого в тетради нарисована скала с извилистой горной дорогой, ведущей от глубокой пропасти («плохой человек») к вершине («идеальный человек»). Точкой нужно отметить то место горы, на которой находится герой рассматриваемого произведения. Можно расположить на скале целую систему персонажей романа.

Пример. Урок литературы. Л.Н. Толстой «Война и мир» или произведения Достоевского. Если позволяет эмоциональный настрой класса и психологические особенности детей этого класса, можно попросить отметить свое положение на скале относительно героя.

"Лови ошибку"

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. История Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.

"Маша-растеряша"

Описание: универсальный приём, способствующий накоплению информации о разных способах решения проблем.

Формирует:

- умение определять проблему;
- умение находить разные пути решения проблемы;
- умение осуществлять поиск ресурсов для решения проблемы.

Ученик, играющий роль Маши-растеряши, задает функцию, которую требуется выполнить («Ой – что с тобой? – Потеряла (называет объект) – Как мне теперь выполнить (называет функцию)?») Другие дети предлагают ресурсы, которые могут служить инструментами для получения требуемого результата и, при необходимости, – способы их преобразования. Тот, кто предложил подходящий ресурс, сам становится ведущим (роль Маши-растеряши переходит к нему).

Пример1.

Ведущий (например, учитель) играет роль Маши-растеряши. Он начинает диалог.

У: Ой!

Д (1): Что с тобой?

У: Потеряла!

Д (1): Что?

У: Мел. Чем я теперь буду писать на доске.

Д (1): Можно писать кусочком кирпича.
 У: Принимается. Теперь ты играешь роль Маши-растеряши.
 Д (1): Ой!
 Д (2): Что с тобой?
 Д (1): Потерял.
 Д (2): Что?
 Д (1): Санки. На чем я теперь буду с горки кататься?

Пример2. – Ой!

– Что с тобой?

– Потеряла!

– Что?!

– Число 5. Как я теперь 15 на 5 увеличу (уменьшу, умножу,...). Предлагается использовать вместо 5 сумму 1 и 4, 2 и 3 или разность (6–1; 9–4).

На русском языке можно «потерять» проверочное слово, которым дети привыкли пользоваться, что побудит их искать другие проверочные слова. «Потеря» некоторых слов из целостного текста заставит учеников искать синонимы и т. п.

"Обратная мозговая атака"

Описание: Обратная мозговая атака преследует цель поиска и устранение возможных недостатков. Метод исключает управление поиском, но помогает преодолеть психологическую инерцию (привычный ход мышления, опирающийся на прошлое знаний об объекте), сдвинуть мысль с мертвой точки и в то же время не позволяет остановиться, где нужно.

Пример.

Изобрели книгу – бумага не мнется, не пачкается. У покупателей нет претензий к качеству книги. Производитель несет убытки, так как срок службы книг очень велик. Как помочь производителю, желательно не ухудшая качества..

"Вопрос к тексту"

Описание: универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу.

Формирует:

- умение содержательно формулировать вопросы;
- умение оценивать границы своих знаний.

Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, 3 репродуктивных вопроса и 3 расширяющих или развивающих.

Совет

Пусть на уроках найдется место открытым вопросам: вот это мы изучили; вот это осталось за пределами программы; вот это я не знаю сам; вот это пока не знает никто...

Пример

Тема урока «Параллельные прямые». Сформулируйте три репродуктивных и три творческих вопроса.

Границы знаний.

Теперь мы знаем, что параллельные прямые не пересекаются.

Однако в школе не изучают геометрию Лобачевского, который доказал, что параллельные прямые в пространстве пересекаются.

Я, к сожалению, не знаю, пересекаются ли параллельные прямые в четырехмерном пространстве.

А вот о поведении параллельных прямых в параллельном мире пока не знает никто

"Дуэль"

Описание: Класс делится на команды, каждая команда тренирует одного участника по изучаемому материалу, причем к выступлению готовят наиболее слабых участников."Дуэлянту" могут помогать "секунданты", как правило, их двое, учитель ставит оценку по результатам "дуэли" всем участникам.

Уроки рефлексии

Этап 4. ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА КОРРЕКЦИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности;](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия;](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений;](#)

Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений;

[Этап 5 реализации построенного проекта;](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи;](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения;](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений

Основной целью этапа целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений является постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.

Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

- 1) сформулировали индивидуальную цель своих будущих коррекционных действий (то есть сформулировали, какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять);
- 2) выбрали способ (как?) и средства (с помощью чего?) коррекции, то есть установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз осмыслить и понять и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.).

Цель этапа	Приемы	УУД
Постановка личных целей коррекционной деятельности, выбор способа и средств её реализации	<ul style="list-style-type: none"> • "Ромб ассоциаций" • "Рецепт приготовления героя (произведения, тропа, фигуры речи и т.д.)" • "Письменное высказывание" • "Предмет как проблема" • "Перепутанные логические цепочки" • "Двойные (двухчастные) дневники" 	<p>Регулятивные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; <p>Познавательные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение информации; • умение структурировать знания;

- выдвижение гипотез; их обоснование.

Коммуникативные УД

- *инициативное сотрудничество* в поиске и сборе информации;

"Ромб ассоциаций"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы.

Пример. Урок литературы. Этот прием удобно применять при подготовке к ЕГЭ заданию части С для выявления собственной позиции по проблеме.

"Рецепт приготовления героя (произведения, тропа, фигуры речи и т.д.)"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Составляется список ингредиентов. Ими могут стать, например, черты портретной характеристики, черты характера героя и т.д. Затем пишется способ приготовления.

Пример: Урок литературы. Например, для героя романа И. А. Гончарова «Обломов» Ильи Ильича Обломова способ приготовления может включать в себя следующие действия: одеть в старый замаслены халат, положить на старый диван и т.д. Можно написать рецепт приготовления самого себя, если это вписывается в замысел урока.

"Письменное высказывание"

Описание: для актуализации субъектного опыта письменное высказывание должно быть обращено к внутреннему миру личности ученика.

Пример: Урок литературы. После изучения сведений о жизни и творчестве писателя можно предложить следующие мини-сочинения: Каким я представляю себе писателя? Каких качеств личности писателя мне не хватает и почему? Какие качества личности писателя я хотел бы видеть у себя и почему? Хорошо дополнить такую работу высказываниями о писателе его современников или критиков. Анализируя высказывания и воспоминания услышанное на уроке, при написании работы ученики невольно обращаются к своему личному опыту, т.к. это предполагает сама формулировка вопроса.

"Предмет как проблема"

Описание: Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы. Учитель предлагает представить проблему произведения, урока в виде обычного предмета и предложить варианты решения: отставить в сторону, перешагнуть, выбросить, не обращать внимания и т.д. А есть ли возможность выхода из ситуации у нашего героя? На первом уроке, не объявляя тему, перед изучением произведения задать прямой вопрос, касающийся проблемы урока, поставив учеников на место героя: Как бы вы поступили в такой ситуации? Давайте посмотрим, какой выход нашли герои произведения...

Пример: До изучения повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого задается вопрос: представьте, что вы попали в плен. Что бы вы чувствовали, что предпринимали? Обратимся к повести и посмотрим, как ведут себя герои повести.

"Перепутанные логические цепочки"

Описание: прием используется для формирования логического мышления.

Пример:

I вариант: Ключевые слова располагаются в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии рефлексии учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

II вариант: На отдельных листах выписываются 5–6 событий из текста и демонстрируются классу в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После прочтения текста необходимо определить, верны ли были их предположения.

"Двойные (двухчастные) дневники"

Описание:

Использование данного приема позволяет связать содержание текста или визуального источника информации с

личным опытом учащегося. Чтобы сделать двойной дневник, необходимо разделить страницу на 2 половины вертикальной линией.

Пример:

Записываем, какая часть текста произвела наибольшее впечатление (вызвала воспоминания, протест или ассоциации) Даем комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

Заполнение надо начинать с левого столбика таблицы. Цитату не обязательно выписывать полностью. Прием целесообразно использовать на стадиях осмысления и рефлексии. Особенно полезны, когда учащиеся получают задание прочитать какой-то большой текст вне класса.

Уроки рефлексии

Этап 5. РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТРОЕННОГО ПРОЕКТА

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

Этап 5 реализации построенного проекта;

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап реализации построенного проекта

Основной целью этапа реализации построенного проекта является осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.

Для реализации этой цели каждый учащийся, у которого были затруднения в самостоятельной работе, должен:

- 1)самостоятельно (случай 1) исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения (случай 2) - с помощью предложенного эталона для самопроверки;
- 2)в первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки;
- 3)далее в обоих случаях выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки;
- 4)решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).

Учащиеся, не допустившие ошибок в самостоятельной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов

Цель этапа	Приемы	УУД
Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе, формирование умения правильно применять соответствующие способы действий	<ul style="list-style-type: none"> • "Своя опора" • "Сообщи свое Я" • "Бортовые журналы" • "Дерево предсказаний" • "Мудрые совы" • "Морфологический ящик" • "Логические поисковые задания" • "Опорный конспект" • "Разбивка на кластеры (смысловые блоки)" • "Сводная таблица" 	<p>Регулятивные УД коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.</p> <p>Познавательные УД действия постановки и решения проблем включают формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>

"Своя опора"

Описание: универсальный приём, сворачивающий информацию..

Формирует:

- умение выделять главную мысль;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Конечно, этот прием уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приема можно рекомендовать составление развернутого плана ответа (как на экзамене). Замечательно, если ученики успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично. И не беда, если их опорные конспекты почти не отличаются друг от друга.

Пример.

Ученики обмениваются опорными конспектами и проговаривают тему по соседскому опорному конспекту.

"Сообщи свое Я"

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке.

Формирует:

- умение оценивать деятельность и способы решения проблемы;
- сравнивать результаты и анализировать причинно-следственные связи;
- умение осмысливать свой опыт и осознавать его личностное значение.

Перед выполнением задания ученик сообщает свое мнение о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...». По результатам деятельности учащийся сообщает, насколько его ожидания совпали с реальностью.

Пример.

«Я бы, пожалуй, сделал так. Провел опрос учащихся класса и сравнил его с предложенными статистическими данными». «Я провел опрос одноклассников, сравнил его с предложенными статистическими данными. Мои результаты совпали с результатами учащихся, которые искали ответ на вопрос иным способом. Думаю, что принятое мною решение было верным».

"Бортовые журналы"

Описание: обобщающее название различных приемов, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Пример. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме? Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

"Дерево предсказаний"

Описание: Прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

Пример.

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

"Мудрые совы"

Описание: Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений: • анализировать текст совместно с другими людьми; • вести исследовательскую работу в группе; • доступно передавать информацию другому человеку; • самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример.

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий: Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке. Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям. Ты уже знаешь, последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой. Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми? Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в

виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д. Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

"Морфологический ящик"

Описание: прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах

Пример.

- на русском языке – сбор частей слова для конструирования новых слов; сбор лексических значений многозначных слов; составление синонимических и антонимических рядов; копилка фразеологизмов и их значений; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов;
- на математике – сбор элементов задачи (условий, вопросов) для конструирования новых задач; составление копилки математических выражений, величин, геометрических фигур для их последующего анализа и классификации;
- окружающий мир – копилки различных видов животных и растений;
- литературное чтение – копилка рифм, метафор; копилка личностных качеств для характеристик героев.

"Логические поисковые задания"

Описание: существует очень много видов этих заданий. Мы перечислим основные.

1. Определение родо-видовых понятий, найти «лишнее» слово из списка, дать объяснение выбору (устно).

Например - Виктория, Чад, Эйр, Ньяса (Озеро Эйр – в Австралии).

2. Группировка и систематизация (обобщить несколько слов одним понятием или термином)

- раздели живые организмы на группы, объясни принцип деления;
- составь систему понятий (клетка, ДНК, ядро, рибосома, цитоплазма, ЭПС, митохондрия и т.д.).

3. Анализ через синтез:

- ... – подсистема клетки, а организм – ... ;
- ... – пример ненаследственной изменчивости, а белая ворона – ... ;
- ... – пример паразитизма, а лишайник –

4. Нахождение закономерности:

- ядро – ДНК, хлоропласт – хлорофилл, мембрана – ... ;
- ядро – информация, хлоропласт – фотосинтез, мембрана – ... ;
- анализ таблиц, схем, графиков.

5. Найди «лишнее»:

- рибосома, лизосома, митохондрия;
- яблоко, яблоня, осина, береза.

6. Найди соответствие:

цветок организм амеба орган

луг клетка

медведь биогеоценоз

Возможности применения: 1. на любом этапе отработки и усвоения знаний; 2. для разминки на уроке; 3. в качестве домашнего задания.

"Опорный конспект"

Описание:

прием применяется для формирования культуры работы с текстом.

Для этого необходимо:

- составить опорный конспект по изучаемой теме.
- составить опорный конспект и «озвучить» его.
- принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс

так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

"Разбивка на кластеры (смысловые блоки)"

Описание:

это способ графической организации материала.

Пример:

На чистом листе (классной доске) посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме. (Модель «Планета и спутники») По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи. Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут. Разбивка на кластеры используется как на стадии вызова, так и на этапе рефлексии. После прочтения теста можно вернуться к кластеру и внести необходимые изменения или дополнения.

"Сводная таблица"

Описание:

текст делится на несколько частей, нумеруется, и ученики в группе присваивают себе номера в соответствии с номером текста. Каждый, получая текст, внимательно читает его, готовит презентацию для остальных участников группы. Для этого можно использовать любые графические приемы или просто пересказ. Презентация текстов в группе. Работа с таблицей «Линии сравнения». Необходимо выделить в группе линии сравнения и заполнить таблицу. Текст № 1 Текст № 2 Линии сравнения Текст № 3 Текст № 4
Презентация и дополнение таблиц.

Уроки рефлексии

Этап 6. ОБОБЩЕНИЯ ЗАТРУДНЕНИЙ ВО ВНЕШНЕЙ РЕЧИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи;

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап обобщения затруднений во внешней речи

Основной целью этапа обобщения затруднений во внешней речи является закрепление способов действий, вызвавших затруднение.

Для реализации этой цели:

1) организуется обсуждение типовых затруднений;

2) проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.

Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, - лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий.

Цель этапа	Приемы	УУД
Обобщение затруднений в устной речи, закрепление способов действий, вызвавших затруднения	<ul style="list-style-type: none"> • "Шесть шляп" • "Связи" • "Зигзаг" • "Генераторы-критики" • "Публичное выступление" • "Перекрестная дискуссия" • "Реклама" 	Коммуникативные УД <i>умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</i> <i>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</i> <i>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</i> <i>разрешение конфликтов;</i> <i>управление поведением партнера;</i> <i>умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации;</i>

"Шесть шляп"

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке.

Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример.

Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа – позитивные суждения.

Черная – отражает проблемы и трудности.

Красная – эмоциональные суждения без объяснений.

Зеленая – творческие суждения, предложения.

Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

"Связи"

Описание: универсальный прием-игра ТРИЗ.

Формирует:

- умение находить связи между объектами в системе;
- умение устанавливать связи между объектами, находящимися в различных надсистемах путем построения цепочки связанных объектов;
- умение устанавливать связи между любыми объектами.

Учитель задает (или ученики выбирают) два объекта, на первый взгляд никак не связанные между собой (как вариант, объекты выбираются случайным образом, например, с помощью кубика). Дети строят цепочку объектов и взаимодействий между ними так, чтобы первое взаимодействие начиналось от одного из исходных объектов, а последнее заканчивалось вторым объектом.

Пример 1.

У: Древние мудрецы говорили: «Трогая траву, не потревожь звезду...». Согласны ли вы с этим утверждением, можете ли его объяснить... Действительно, в мире все связано со всем, и мы попробуем сейчас это доказать. Назовите два как можно более различных, далеких друг от друга, объекта.

Д: Вулкан – тетрадь.

У: Принимается. Наша задача построить цепочку, которая показала бы, как связаны эти два объекта.

Д: Слово «вулкан» написали в тетради.

У: Хорошо. А теперь давайте все же попробуем связать реальный вулкан с реальной тетрадью, например, с той, что лежит у меня на столе. Не обязательно искать прямую связь, можно связать их через другие объекты, построить длинную цепочку.

Д: Из вулкана сыпется пепел, он летит по воздуху. Кусочек пепла примешался к капельке воды. Эта капелька попала в океан, а оттуда – в Белое море. Потом она испарилась, был ветер, поток воздуха принесло к нам, он залетел в форточку и попал на тетрадь...

У: Замечательно. Кто предложит другие варианты...?

Пример 2.

У: Мы будем играть в игру «связи в природе». Для этого нам потребуются два кубика. На каждой грани написано название какого-то природного объекта: солнце, воздух, почва и т. Бросаем кубики. Дети подбрасывают кубики, на одном выпадает почва, на другом – птица.

У: Ваша задача – найти связи между этими природными объектами. Кто найдет, к тому переходит ход.

Д: В земле развиваются гусеницы, а птицы их клюют.

У: Принимается. Бросай кубики... и т. д.

"Зигзаг"

Описание: Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений: • анализировать текст совместно с другими людьми; • вести исследовательскую работу в группе; • доступно передавать информацию другому человеку; • самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример.

прием используется для изучения и систематизации большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек.

"Генераторы-критики"

Описание: Педагог ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример.

Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими. Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро. Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача педагога – направить работу учащихся так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям. Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы учащихся.

"Публичное выступление"**Технология приема:**

Подготовить публичное выступление по теме определенной продолжительности.

Пример 1: «Мое турагентство».

В ходе выступления ответить на следующие вопросы:

1. Название турфирмы.
2. Способы доставки туристов к месту и способ их перемещения.
3. Продолжительность туров.
4. Описание маршрута и основных достопримечательностей, посещение которых планируется.
5. Место ночлега, если продолжительность тура более 1 дня.
6. Оборудование и снаряжение, которым располагает турфирма.
7. Стоимость экскурсии с обоснованием.

Пример 2:

Найти на карте новые названия этих городов, государств, островов. Подготовить доклад о причинах переименования.

1. Государство Британский Гондурас в Центральной Америке. (17°с. ш., 88°з.д.)
2. Государство Сиам в Азии. (16° с. ш., 101°в. д.)
3. Государство Бирма в Азии. (21°с. ш., 95°в. д.)
4. Город Сайгон, Вьетнам. (1Гс. ш., 107°в. д.)
5. Южная Родезия. (17°ю. т., 29°в. д.).
6. Остров Формоза, Китай. (24°с. ш., 121°в. д.)

"Перекрестная дискуссия"

Данный прием помогает избежать одностороннего суждения при возникновении спорных вопросов. Порядок проведения дискуссии:

- Сформулируйте вопрос.
- Составьте таблицу для записи аргументов:

Да (за) Нет (против)

-
- аргументы
- 1.
- аргументы
-
- Составить список аргументов (в каждой графе обязательно).
- Обменяться аргументами в группе, классе (в таблицу вписать наиболее интересные).
- Записать свой вывод: Да, потому что.... Нет, потому что...

Прием может использоваться при подготовке к эссе, сочинению дебатам, полемике, закончить очерком, построенным по следующей схеме:

- Моя позиция.
- Краткое обоснование.
- Возможные возражения.
- Доказательство правильности моей позиции.
- Заключение.

"Реклама"

Описание: учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу Серебряному веку Русской поэзии. Придумайте слоган таблице умножения.

Уроки рефлексии

Этап 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С САМОПРОВЕРКОЙ ПО ЭТАЛОНУ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.

Для реализации этой цели учащиеся, допустившие ошибки

- 1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную пер вой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки;
- 2) проводят самопроверку своих работ по эталону для само проверки и фиксируют знаково результаты;
- 3) фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. В это время учащиеся, не допустившие ошибки в контрольной работе, выполняют самопроверку дополнительных заданий творческого уровня по предложенному образцу.

Цель этапа	Приемы	УУД
Самопроверка и индивидуальная рефлексия достижения цели и создание ситуации успеха	<ul style="list-style-type: none"> • "З-Х-У" • "Список" • "Создай паспорт" • "Прием (метод) маленьких человечков" • "Развивающий канон" • "Ключевые (опорные) слова (словосочетания, термины)" • "Денотатный граф" 	<p>Регулятивные УД выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные УД умение структурировать знания;</p> <p>умение применения знаково-символических действий, включая моделирование;</p> <p>построение логической цепи рассуждений.</p>

"З-Х-У"

Описание: Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия. Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «*Знаю*», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «*Хочу узнать*» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний.

Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «*Узнал*».

Пример

"Знаю" Первые люди жили стаей, затем общинами.

Чтобы добыть себе питание люди кочевали.

"Хочу узнать"

Где появились первые люди?

Как люди заселили нашу Землю?

Почему сейчас люди не кочуют?

"Узнал"

- Ответы на поставленные вопросы учащиеся находят в тексте учебника в течение урока.
- Если нет ответа на поставленный вопрос – работа продолжается дома.

"Список"

Описание: составление списка известной информации.

Пример.

Я попрошу вас прочитать небольшую статью об одном из родов художественной литературы, о драме. Однако, перед тем, как читать, давайте немножко подумаем о драме. Возьмите лист бумаги и ручку. В течение 3-х минут запишите всё, что вы думаете о драме. Важно писать всё, что придёт на ум. Не имеет значения, правильно ли то, что вы записали или нет. Важно писать как можно больше. Начинайте. После предлагается обсудить и систематизировать записи, вывести рабочее определение.

"Создай паспорт"

Описание: для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример.

Может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;
- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингв. терминов..

"Прием (метод) маленьких человечков"

Описание: задача - посмотреть на объект "изнутри", глазами маленьких человечков

Пример.

Как, скажем, с помощью ММЧ объяснить тепловое расширение и испарение? Очень просто. Вот перед вами кубик, состоящий из толпы маленьких человечков. Вы кубик нагреваете, человечкам становится жарко, верно? Вот они и стараются отодвинуться друг от друга. А если очень сильно кубик нагреть, человечки и вовсе разбегутся в разные стороны - кубик испарится...

"Развивающий канон"

Описание: Прием на развитие логического мышления. Даны три слова, первые два находятся в определенных отношениях. Найди четвертое слово, чтобы оно с третьим было в таких же отношениях.

Пример.

Слагаемое – сумма = множители - ? Круг – окружность = шар -? Береза – дерево = стихотворение - ? Песня – композитор = самолет - ? Прямоугольник – плоскость = куб -

"Ключевые (опорные) слова (словосочетания, термины)"

Учитель выбирает 4—7 ключевых слов (в зависимости от объема текста, в котором они встречаются) и выписывает их на доску. Учащиеся, работая в группе, паре или индивидуально, дают общую трактовку этих терминов и предполагают, как они будут применяться в конкретном контексте той темы, которую им сейчас предстоит изучить:

- а) восстанавливают фабулу (сюжет) истории, в которой фигурируют эти понятия;
- б) воспроизводят какой-либо процесс, опираясь на эти слова (исторический, природный, химический и т.д.);
- в) занимаются сочинительством, стилистически грамотно используя эти слова в тексте.

"Денотатный граф"

Способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия. Принципы построения:

- Выделение ключевого слова или словосочетания.
- Чередование имени и глагола в графе (именем может быть одно существительное или группа существительных в сочетании с другими именными частями речи; глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку).
- Точный выбор глагола, связывающего ключевое понятие и его существенный признак (глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать, и т.д.; глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться; глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться; глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия).
- Дробление ключевого слова по мере построения графа на слова — «веточки».
- Соотнесение каждого слова «веточки» с ключевым словом с целью исключения каких-либо несоответствий, противоречий и т.д.

Уроки рефлексии

Этап 8. ВКЛЮЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ И ПОВТОРЕНИЯ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

Этап 8 включения в систему знаний и повторения;

[Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.](#)

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап включения в систему знаний и повторения

Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.

Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа:

1) выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;

2) выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.

При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта.

Цель этапа	Приемы	УУД
Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса	<ul style="list-style-type: none"> • "Как вы думаете?" • "Личностный текст" • "Фантастическая добавка" 	<p>Регулятивные УД контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p> <p>Познавательные УД рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов действия</p> <p>Личностные УД личностное самоопределение на основе выработки ценностных ориентаций</p>

"Как вы думаете?"

Описание: 1. Каждая группа получает набор карточек. Один человек из группы должен перемешать карточки и раздать их. Не имеет значения, если кто-то получит больше карточек.

Пример.

Не советуясь ни с кем, каждый читает то, что написано на карточках, затем кладет каждую из них «лицом» вверх на то поле на листе, где, по его мнению, она должна находиться. Например, на одной из ваших карточек написано «Каждый участник будет иметь возможность высказаться, если он захочет». Если вы считаете, что тезис действует ВСЕГДА, положите карточку на центральное поле. Если вы считаете, что это верно В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ, положите ее на среднее поле. Положите ее на крайнее поле, если считаете, что этот запрет действует только В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ. 3. Когда все члены группы разложат свои карточки, все еще не советуясь ни с кем, необходимо внимательно посмотреть на карточки, разложенные другими членами группы. Если кому-то из членов группы покажется, что карточка расположена неправильно, он переворачивает ее «лицом» вниз. 4. Когда этот этап работы завершен, анализируем результат: карточки, которые остались неперевернутыми, выражают мнение группы.

"Личностный текст"

Описание: Этот прием может научить «включать» воображение, высвечивать в нем отдельные детали по собственному выбору, четко, неспешно изучать эти детали, а затем передавать их словами. На уроке литературного чтения можно использовать этот прием при разговоре о каком-либо писателе, поэте.

Пример.

Учащимся бывает трудно начать сочинение, подобрать нужные слова. Задача учителя – подсказать эту важную фразу. Продиктуйте первое предложение или зачин, состоящий из нескольких предложений. Например: «Совершая путешествие на воздушном шаре, я неожиданно для себя посмотрел на землю и увидел знакомую картину». Фраза может быть и короткой: «Еще издали я увидел ...» Когда первая фраза написана, медленно направляйте воображение ребят, давая намеки на возникновение образов, картины, переживаний по принципу: от общего к частному. Например:

- Опишите 2-3 предложениями это место с высоты птичьего полета. Каким вы его видели?
- А теперь наш воздушный шар стал снижаться, и какой-то участок местности появился более конкретно. Опишите его 2-3 предложениями. Таким образом, можно постепенно снижаться, пока мы не очутимся на земле.
- Мы на земле, взгляните очень внимательно в то, что вас окружает. Что вы видите? Какие звуки слышите? Какой запах ощущаете? Опишите подробно, вглядываясь в детали, какой-либо заинтересовавший вас предмет.

Задача учащихся в процессе письма – подметить как можно больше интересных деталей. Именно детали помогут выстроить целое, и об этом нельзя забывать. Учитель же должен дать возможность увидеть эти детали, делая паузы для фиксации увиденной, услышанной картины, подробного описания деталей.

"Фантастическая добавка"

Описание: Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

Пример

На уроке биологии при изучении реальных механизмов защиты животных в экстремальных температурных условиях можно предложить следующую ситуацию.

Представьте, что на Антарктиде минимальная температура понизилась еще на 10 градусов. Что смогут «придумать» пингвины, чтобы выжить в таких условиях?

Уроки рефлексии

Этап 9. РЕФЛЕКСИИ

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Уроки рефлексии](#)

[Структура урока](#)

[Этап 1 мотивации \(самоопределения\) к коррекционной деятельности:](#)

[Этап 2 актуализации и пробного учебного действия:](#)

[Этап 3 локализации индивидуальных затруднений:](#)

[Этап 4 построения проекта коррекции выявленных затруднений:](#)

[Этап 5 реализации построенного проекта:](#)

[Этап 6 обобщения затруднений во внешней речи:](#)

[Этап 7 самостоятельной работы с самопроверкой по эталону:](#)

[Этап 8 включения в систему знаний и повторения:](#)

Этап 9 рефлексии учебной деятельности на уроке.

[Технологическая карта урока](#)

[Алгоритм конструирования урока рефлексии](#)

Этап рефлексии

Основной целью этапа рефлексии деятельности на уроке является осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.

Для реализации этой цели учащиеся:

- 1) уточняют алгоритм исправления ошибок;
- 2) называют способы действий, вызвавшие затруднение;
- 3) фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;
- 4) оценивают собственную деятельность на уроке;
- 5) намечают цели последующей деятельности;
- 6) в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества).

Цель этапа	Приемы	УУД
Осознание метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • "Мысли во времени" • "Ромашка" Блума " • "Создай паспорт" • "Речетворчество" • "Диаманта" • "До-После" • "Связующие Алгоритмы" • "Исследование в форме наблюдения" • "Рейтинг" • "Символ" • "Рюкзак" • "Синквейн" • "Лестница успеха" • "Цветные поля" 	<p>Познавательные УД</p> <p>умение структурировать знания; умение адекватно передавать содержание текста; анализ объектов с целью выделения признаков; классификация объектов; установление причинно-следственных связей;</p>

- "Телеграмма"

"Мысли во времени"

Описание: рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту.

Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

"Ромашка" Блума"

Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Пример.

- Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
- Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

"Создай паспорт"

Описание: для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Пример.

Может быть использован для создания характеристик:

- на литературном чтении – героев литературных произведений;
- на окружающем мире – полезных ископаемых, растения, животных, частей растений, систем организма;
- на математике – геометрических фигур, математических величин;
- на русском языке – частей речи, членов предложений, частей слова, лингв. терминов..

"Речетворчество"

Описание: Один из приемов стимулирования воображения. Цель: развитие умений речетворчества; воспитание уверенности в себе при написании сочинения. Ученикам предлагается написать сочинение на определенную или свободную тему.

Пример.

А) Можно предложить ученикам продолжить предложение «Что было бы, если бы ...»

Б) Прием свободных ассоциаций

В) Прием «Брошенный камень. Ученик произносит какое-то слово, связанное каким-то образом с темой и пытается записать следующие, которые у него возникают.

Г) Фантастический банан. Ученик произносит два любых слова и пытается их соединить.

"Диаманта"

Описание: Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Пример.

- Город
- Большой, древний
- Строится, растет, процветает
- Известный город, маленькая деревня
- Возрождается, развивается, кормит
- Красивая, родная
- Деревня

"До-После"

Описание: прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;
- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д. Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Пример.

Вопрос "Чем дышат насекомые?"

"До" Я думаю, что насекомые дышат с помощью трахей, так как хитиновый покров не позволяет дышать кожей.

"После"

Насекомые дышат

Вывод.

Я прав (не прав), так как ...

"Связующие алгоритмы"

Описание: при применении данного способа нужно использовать подходящие связующие слова, список которых приведен ниже. Вы выбираете два ключевых слова из формулировки проблемы, вставляете между ними одно из этих слов и смотрите, какие новые идеи подсказывает вам получившееся словосочетание. Для выработки идей с использованием связующих алгоритмов следуйте следующим этапам:

- Выразите свою задачу, используя глагол действия и существительное.
- Выберите служебное слово и вставьте его между глаголом и существительным.
- Используйте новое сочетание как стимул идей.

Пример.

Представьте, что вы должны выступить с речью перед большой аудиторией, и вам хотелось бы привлечь внимание слушателей. Итак, ваша проблема: «Каким образом Могу Я» наиболее интересно говорить перед большой группой людей?» Выберите два ключевых слова и приступайте к построению различных комбинаций с помощью связующих слов. Из вышеприведенной формулировки задачи можно выбрать в качестве ключевых слова говорить и люди. Теперь попробуйте вставить между ними связующие слова и записывайте приходящие вам на ум идеи. Подобную процедуру вы можете повторять неоднократно в разными ключевыми словами. Например, в рассмотренной выше проблеме следующей парой таких слов могут оказаться говорить — группа или говорить — интересно. Анализ наработанных вами идей позволит выбрать из них наиболее перспективные.

"Исследование в форме наблюдения"

Технология приема:

Провести самостоятельное исследование в форме наблюдения, записать результаты по заданной форме, провести защиту.

Пример:

Провести наблюдения за погодой в течение 7—15 дней -утром и вечером. По данным своих наблюдений описать погоду. План описания погоды:

1. За какой промежуток времени (день, неделю, месяц) дается описание.
2. Наибольшая, наименьшая и средняя температура воздуха, закономерность изменения температуры за указанный промежуток времени.
3. Осадки, их общее количество, вид осадков и время выпадения.
4. Облачность, распределение облачности по дням, ее изменения в течение суток.
5. Атмосферное давление. Изменение давления.
6. Влияние погоды на здоровье людей, их жизнь и деятельность.
7. Сходство наблюденной погоды с многолетней климатической нормой или отклонение от нее.

"Рейтинг"

Описание: приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Название приема в переводе звучит как «правильно». Прием вводится на время согласования оценки с учеником.

Формирует:

- умение объективно и регулярно оценивать свой труд.

Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Пример 1.

Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5.

"Символ"

Описание: прием рефлексии, используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - найти личный символ, который олицетворяет полученный опыт, возможно построение и преобразование коллективного символа опыта.

Пример. Мое Я после изучения романа- эпопеи "Война и мир"...Карта перехода от "Не могу" к "Могу" при изучении темы "Сложные предложения".

"Рюкзак"

Описание: прием рефлексии. Используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

- я научился составлять план текста
- я разобрался в такой-то теме
- я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.

"Синквейн"

На стадии рефлексии возможно создание синквейна – стихотворения из 5 строк (от французского «5»), которое строится по следующим правилам:

- в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным);
- во второй строчке дается описание темы в двух словах (два прилагательных);
- в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами;
- в четвертой строчке – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;
- в пятой строчке – повторение сути темы другим словом на эмоциональном или философско-обобщенном уровне.

"Лестница успеха"

		Это я хочу узнать
	Это я узнаю скоро	
Это я узнал недавно		
Это я знал уже давно		

"Цветные поля"

Описание: приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Эти цвета имеют смысловую нагрузку:

красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю,

зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»,

синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»,

чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример. Применим на уроках русского языка, таких как контрольный диктант с грамматическим заданием и работой над ошибками.

"Телеграмма"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Урок развивающего контроля

Навигация

[Конструктор урока](#)

Урок развивающего контроля

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Его цели:

1. формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.
2. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Отличительной особенностью этого урока является проведение контрольной работы в соответствии с установленной структурой «управленческого», критериального контроля. Также на уроке этого типа происходит фиксация и рефлексивный анализ допущенных в работе ошибок.

Уроки развивающего контроля проводятся в соответствии с технологией деятельностного метода и предполагают **два этапа**: 1) проведение контрольной работы; 2) анализ контрольной работы. Эти этапы проводятся на двух уроках. Уроки развивающего контроля предполагают написание контрольной или самостоятельной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, по методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии.

Структура уроков развивающего контроля

Уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- написание учащимися варианта контрольной работы;
- сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

При проведении контрольной работы акцент делается прежде всего на согласование критериев оценивания результатов учебной деятельности, их применение и фиксирование полученного результата сопоставления в форме отметки.

Содержание итоговых контрольных работ на данных уроках по объему в 2–3 раза превышает обычные самостоятельные работы. Поэтому на уроки развивающего контроля отводится два занятия. На первом – учащиеся пишут контрольную работу и проводят ее критериальное оценивание, на втором – делают рефлексивный анализ выполненной работы и коррекцию допущенных в ней ошибок. Перерыв между занятиями должен быть 1–2 дня. Это время необходимо учителю для проверки результатов контрольных работ учащихся.

Формы организации уроков развивающего контроля

В зависимости от того, у кого находится эталонный вариант (критерии) выполнения контрольной работы, различают следующие формы организации уроков развивающего контроля:

самоконтроль – эталонный вариант предлагается ученику для сравнения и самостоятельного оценивания собственного варианта;

взаимоконтроль – держателем эталона являются ученики, которые проверяют работы друг друга. Способность к самооценке формируется на основе последующей проверки учащимся справедливости выставленной ему оценки и рефлексивного анализа допущенных при оценивании ошибок;

педагогический контроль – эталон находится у педагога. Способность к самооценке формируется путем согласования с учителем результата, на основе ранее установленных критериев и рефлексивного анализа допущенных ошибок.

Этапы учебной деятельности на уроках развивающего контроля

Учебная деятельность на уроках развивающего контроля организуется поэтапно. Первое занятие (проведение контрольной работы), включает в себя два основных этапа.

Мотивация (самоопределение) к контрольно-коррекционной деятельности – выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности. Для реализации этого этапа требуется:

определить основную цель урока и создать условия для возникновения внутренней потребности включения в контрольно-коррекционную деятельность ("хочу");
актуализировать требования к ученику со стороны контрольно-коррекционной деятельности ("надо");
исходя из решенных ранее задач установить тематические рамки и создать ориентировочную основу контрольно-коррекционных действий ("могу");
установить форму и процедуру контроля;
предъявить критерии выставления оценки.

Актуализация – подготовка мышления учащихся к выполнению контрольной работы, осознание ими потребности к контролю и самоконтролю ее результата и выявление причин затруднений в деятельности. Для этого необходимо:

организовать повторение контролируемых способов действий (норм);
активизировать мыслительные операции (сравнение, обобщение и пр.) и познавательные процессы (внимание, память и пр.), необходимые для выполнения контрольной работы;
организовать мотивирование учащихся ("хочу" – "надо" – "могу") к выполнению контрольной работы на применение способов действий, запланированных для контроля и последующего рефлексивного анализа;
организовать самостоятельную работу учащихся;
организовать сопоставление школьниками своих работ по готовому образцу с фиксацией результатов (без исправления ошибок);
предоставить им возможность провести самооценку своих работ по заранее обоснованному критерию.

Анализ контрольной работы

Второе занятие (анализ контрольной работы) соответствует традиционному уроку по работе над ошибками контрольных работ и проводится после их проверки учителем. Оно состоит из семи этапов.

Локализация индивидуальных затруднений – выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к коррекционной работе и выявление места и причины собственных затруднений при выполнении контрольной работы. Для этого необходимо:

организовать мотивирование учащихся к коррекционной деятельности ("хочу" – "надо" – "могу") и формулирование ими основной цели урока;
воспроизвести контролируемые способы действий (нормы);
проанализировать правильность самопроверки учащимися своих работ и при необходимости – согласовать их оценки с оценкой учителя.

Учащиеся, которые допустили ошибки:

уточняют алгоритм исправления ошибок (алгоритм строится на предыдущих уроках на основе рефлексивного метода);
анализируют свое решение и определяют место ошибок (место затруднений);
выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т. д.), в которых допущены ошибки (причина затруднений).

Учащиеся, не допустившие ошибок, на этом этапе сравнивают свое решение с эталоном и выполняют задания творческого уровня. Также они могут выступать в качестве консультантов. Сравнение с эталоном необходимо для соотнесения своего решения с используемыми способами действий. Это способствует формированию речи, логического мышления, умению критериально обосновывать свою точку зрения.

Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений – постановка целей коррекционной деятельности, выбор способа и средств их реализации. Для этого необходимо, чтобы учащиеся:

сформулировали индивидуальную цель своих будущих коррекционных действий (т. е. какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять);
выбрали способ (как?) и средства (с помощью чего?) коррекции,
т. е. установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т. д. им нужно еще раз осмыслить и понять, и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.).

Реализация построенного проекта – осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в контрольной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий. Для реализации этого этапа учащиеся, у которых были затруднения в контрольной работе, должны:

самостоятельно исправить свои ошибки выбранными методом и средствами, а в случае затруднения – с помощью предложенного эталона для самопроверки;
соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки;
выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т. д.), в которых были допущены ошибки;
решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).

Учащиеся, не допустившие ошибок в контрольной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов.

Обобщение затруднений во внешней речи – закрепление способов действий, вызвавших затруднение. Для реализации этого этапа организуется обсуждение типовых ошибок и заданий, которые вызвали затруднение.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону – интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия эффективности самостоятельной работы, а также создание (по возможности) ситуации успеха. Для реализации этого этапа необходимо, чтобы учащиеся, допустившие ошибки в контрольной работе:

выполнили самостоятельную работу, аналогичную контролируемой работе, выбирая только те задания, в которых были допущены ошибки;
провели самопроверку своих работ по готовому образцу и зафиксировали результаты;
отметили преодоление возникшего ранее затруднения.

Учащиеся, не допустившие ошибок в контрольной работе, выполняют самопроверку заданий творческого уровня по предложенному образцу.

Включение в систему знаний и повторения – применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного материала и подготовка к изучению следующих разделов курса. Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа:

выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;
выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.

При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта.

Рефлексия деятельности на уроке – самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности. Для его реализации учащиеся:

проговаривают механизм деятельности по контролю;
анализируют, где и почему были допущены ошибки, способы их исправления;
называют способы действий, вызвавшие затруднения;
фиксируют степень соответствия поставленной цели контрольно-коррекционной деятельности и ее результатов;
оценивают полученные результаты собственной деятельности;
при необходимости определяют задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества);
намечают цели последующей деятельности.

Урок развивающего контроля

Этап "Подготовка к основному этапу занятия"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
<p>Мотивация (самоопределение) к контрольно-коррекционной деятельности – выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Конкурс шпаргалок" • "До-После" • "Ромашка" Блума • "Бортовые журналы" • "Корзина идей, понятий, имен" 	<p>Регулятивные</p> <p>саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные</p> <p>умение структурировать знания;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач;</p> <p>Личностные</p> <p>формирование потребности в самовыражении и самореализации, позитивной моральной самооценки и моральных чувств.</p>

"Конкурс шпаргалок"

Описание: Участники за определенное время (5 минут, например) должны качественно, быстро, кратко, точно и разборчиво записать всю важную информацию на небольшом листке бумаги. Побеждает тот, кто сможет, соблюдая все условия, "запротолировать" наибольшее количество текста, и кто воспроизведет свой текст бегло, без ошибок.

Пример.

такой прием можно использовать на уроке любого предмета.

"До - После"

Описание: прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;
- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Пример.

Вопрос "Чем дышат насекомые?"

"До" Я думаю, что насекомые дышат с помощью трахей, так как хитиновый покров не позволяет дышать кожей.

"После"

Насекомые дышат

Вывод.

Я прав (не прав), так как ...

"Ромашка" Блум"

Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Пример.

- Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?".
- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
- Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".

"Бортовые журналы"

Описание: обобщающее название различных приемов, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Пример. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме? Левая колонка бортового журнала

заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

"Корзина идей, понятий, имен"

Описание: это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Пример. Многие уроки изучения нового материала начинаются с приема «Корзина», на доске демонстрируются или выводятся через проектор основные идеи предстоящего урока. Например, на уроке изучения «Линейного алгоритма» можно предложить учащимся высказать, как они думают какой алгоритм можно назвать линейным, привести примеры. На уроке изучения «Цикла» предложить предположить, что такое цикл, какие примеры циклических действий они могут привести.

Урок развивающего контроля

Этап "Локализация индивидуальных затруднений"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель этапа	Приемы	УУД
Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к коррекционной работе и выявление места и причины собственных затруднений при выполнении контрольной работы.	<ul style="list-style-type: none"> • "Инсерт" • "З-Х-У" • "Морфологический ящик" • "Ромашка" Блума • "Бортовые журналы" • "Учимся сообща" 	Познавательные анализ объектов с целью выделения признаков;

"Инсерт"

Описание: приём используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

- **I** - interactive - *самоактивизирующая*
- **N** - noting
- **S** - system - *системная разметка*
- **E** - effective - *для эффективного*
- **R** - reading - *чтения*
- **T** - thinking - *и размышления*

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

"З-Х-У"

Описание: Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия. Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «*Знаю*», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «*Хочу узнать*» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний.

Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «*Узнал*».

Пример

"Знаю" Первые люди жили стаей, затем общинами.

Чтобы добыть себе питание люди кочевали.

"Хочу узнать"

Где появились первые люди?

Как люди заселили нашу Землю?

Почему сейчас люди не кочуют?

"Узнал"

- Ответы на поставленные вопросы учащиеся находят в тексте учебника в течение урока.
- Если нет ответа на поставленный вопрос – работа продолжается дома.

"Морфологический ящик"

Описание: прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах

Пример.

- на русском языке – сбор частей слова для конструирования новых слов; сбор лексических значений многозначных слов; составление синонимических и антонимических рядов; копилка фразеологизмов и их значений; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов;
- на математике – сбор элементов задачи (условий, вопросов) для конструирования новых задач; составление копилки математических выражений, величин, геометрических фигур для их последующего анализа и классификации;
- окружающий мир – копилки различных видов животных и растений;
- литературное чтение – копилка рифм, метафор; копилка личностных качеств для характеристик героев.

"Ромашка" Блума"

Описание: "Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов.

Пример.

- Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".
- Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.
- Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...?", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет

развиваться сюжет в рассказе после...?"

- Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.
- Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?"

"Бортовые журналы"

Описание: обобщающее название различных приемов, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Пример. В простейшем варианте учащиеся записывают в бортовой журнал ответы на следующие вопросы: 1. Что я знаю по данной теме? 2. Что я узнал нового из текста по данной теме? Левая колонка бортового журнала заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

"Учимся сообща"

Описание: Алгоритм действий: 1. Индивидуальная работа. Маркировка на полях (знаки «?», «+», «!» и т.д.). 2. Работа в парах: обсудить текст, попытаться снять «знаки вопроса». 3. Обсуждение в четверках: учащиеся разбираются в сложных вопросах с теми, кто сидит рядом в соседнем ряду, или с теми, кто сидит на следующей парте. Если на уроке предусмотрена групповая форма работы, то после индивидуального изучения текста все «знаки вопроса» обсуждаются в группе. 4. Оставшиеся вопросы, требующие разъяснения, выносятся на обсуждение класса. 5. Учитель вносит дополнительные разъяснения.

Пример. Задание: составить письмо иностранца-путешественника, который побывал в России николаевской эпохи и увидел армию того времени (8 класс, История России XIX в.)

Ученики должны прочитать соответствующий отрывок в учебнике или же поработать на основе уже ранее изученного материала, а затем объяснить остальным, какие стороны жизни особенно были яркими в положительном или отрицательном свете в период правления Николая I.

Урок развивающего контроля

Этап "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
постановка целей коррекционной деятельности, выбор способа и средств их реализации	<ul style="list-style-type: none"> • "Связующие Алгоритмы" • "Целое-часть. Часть- целое" • "Согласен – Не согласен" • "Маша-растеряша" • "«Толстый» и «тонкий» вопрос" • "Идеал" 	<p>Регулятивные</p> <p>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>Познавательные</p> <p>действия постановки и решения проблем.</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p>

"Связующие Алгоритмы"

Описание: Вас не должно пугать название этого приема. Вам даже не обязательно знать, что такое алгоритм, для использования данного способа. Вообще говоря, алгоритм — это структурированный способ нахождения решения проблемы с высокой надежностью успеха. При применении данного способа нужно использовать подходящие связующие слова, список которых приведен ниже. Вы выбираете два ключевых слова из формулировки проблемы, вставляете между ними одно из этих слов и смотрите, какие новые идеи подсказывает вам получившееся словосочетание. Для выработки идей с использованием связующих алгоритмов следуйте следующим этапам:

- Выразите свою задачу, используя глагол действия и существительное.
- Выберите служебное слово и вставьте его между глаголом и существительным.
- Используйте новое сочетание как стимул идей.

Пример.

Представьте, что вы должны выступить с речью перед большой аудиторией, и вам хотелось бы привлечь внимание слушателей. Итак, ваша проблема: «Каким образом Могу Я» наиболее интересно говорить перед большой группой людей?» Выберите два ключевых слова и приступайте к построению различных комбинаций с помощью связующих слов. Из вышеприведенной формулировки задачи можно выбрать в качестве ключевых слова говорить и люди. Теперь попробуйте вставить между ними связующие слова и записывайте приходящие вам на ум идеи. Подобную процедуру вы можете повторять неоднократно с разными ключевыми словами. Например, в рассмотренной выше проблеме следующей парой таких слов могут оказаться говорить — группа или говорить — интересно. Анализ наработанных вами идей позволит выбрать из них наиболее перспективные.

"Целое-часть. Часть- целое"

Описание: Прием на развитие логического мышления. По первой паре слов вам следует определить, какое правило имеет здесь место: целое-часть или часть-целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу

Пример.

1. Автомобиль - колесо;

ружье -

а) стрелять б) курок в) оружие

2. копейка - рубль;

рукав -

а) пришивать б) пуговица в) рубашка

"Согласен – Не согласен"

Описание: универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Формирует:

- умение оценивать ситуацию или факты;
- умение анализировать информацию;
- умение отражать свое мнение.

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Пример.

При изучении темы «Мультимедийная презентация», можно предложить следующие высказывания:

1. Презентация состоит только из текста и картинок.
2. Дизайн оформления должен быть разным на каждом слайде.
3. Чем больше текста, тем лучше.
4. Лучше, если смена слайдов проводится по щелчку, а не автоматически.
5. Чем меньше анимационных эффектов, тем лучше.
6. Презентация может носить обучающий характер.

Заметьте, полученные результаты дети не оглашают, учитель только проговаривает «идеальный» вариант ответов и просит соотнести его с тем, что получилось у каждого из учащихся.

"Маша-растеряша"

Описание: универсальный приём, способствующий накоплению информации о разных способах решения проблем.

Формирует:

- умение определять проблему;
- умение находить разные пути решения проблемы;
- умение осуществлять поиск ресурсов для решения проблемы.

Ученик, играющий роль Маши-растеряши, задает функцию, которую требуется выполнить («Ой – что с тобой? – Потеряла (называет объект). – Как мне теперь выполнить (называет функцию)?») Другие дети предлагают ресурсы, которые могут служить инструментами для получения требуемого результата и, при необходимости, – способы их преобразования. Тот, кто предложил подходящий ресурс, сам становится ведущим (роль Маши-растеряши переходит к нему).

Пример1.

Ведущий (например, учитель) играет роль Маши-растеряши. Он начинает диалог.

У: Ой!

Д (1): Что с тобой?

У: Потеряла!

Д (1): Что?

У: Мел. Чем я теперь буду писать на доске.

Д (1): Можно писать кусочком кирпича.

У: Принимается. Теперь ты играешь роль Маши-растеряши.

Д (1): Ой!

Д (2): Что с тобой?

Д (1): Потерял.

Д (2): Что?

Д (1): Санки. На чем я теперь буду с горки кататься?

Пример2.

– Ой!

– Что с тобой?

– Потеряла!

– Что?!

– Число 5. Как я теперь 15 на 5 увеличу (уменьшу, умножу,...). Предлагается использовать вместо 5 сумму 1 и 4, 2 и 3 или разность (6–1; 9–4).

На русском языке можно «потерять» проверочное слово, которым дети привыкли пользоваться, что побудит их искать другие проверочные слова. «Потеря» некоторых слов из целостного текста заставит учеников искать синонимы и т. п.

"«Толстый» и «тонкий» вопрос"

Описание: этот прием используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких»

вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

"Идеал"

Описание: этот прием позволяет формировать:

- умения определять проблему;
- умение находить и формулировать пути решения проблемы;
- умение выбирать сильное решение.

Пример.

Интересно в чем проблема? Необходимо сформулировать проблему. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова «**Как**».

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Предлагаются все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

Любопытно, а как это будет выглядеть на практике? Планируется работа по претворению выбранного решения в жизнь.

Урок развивающего контроля

Этап "Реализация построенного проекта"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
<p>осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в контрольной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Дуэль" • "Обратная мозговая атака" • "Мудрые совы" 	<p>Регулятивные</p> <p>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p>Познавательные</p> <p>формулирование проблем и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>

"Дуэль"

Описание: Класс делится на команды, каждая команда тренирует одного участника по изучаемому материалу, причем к выступлению готовят наиболее слабых участников. "Дуэлянты" могут помогать "секунданты", как правило, их двое, учитель ставит оценку по результатам "дуэли" всем участникам.

Пример.

такой прием можно использовать на уроке любого предмета.

"Обратная мозговая атака"

Описание: Обратная мозговая атака преследует цель поиска и устранения возможных недостатков. Метод исключает управление поиском, но помогает преодолеть психологическую инерцию (привычный ход мышления, опирающийся на прошлое знаний об объекте), сдвинуть мысль с мертвой точки и в то же время не позволяет остановиться, где нужно.

Пример.

Изобрели книгу – бумага не мнется, не пачкается. У покупателей нет претензий к качеству книги. Производитель несет убытки, так как срок службы книг очень велик. Как помочь производителю, желательно не ухудшая качества.

"Мудрые совы"

Описание: Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- вести исследовательскую работу в группе;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример.

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий: Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке. Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям. Ты уже знаешь, последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой. Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми? Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д. Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

Урок развивающего контроля

Этап "Обобщение затруднений во внешней речи"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
закрепление способов действий, вызвавших затруднение.	<ul style="list-style-type: none"> • "Мудрые совы" • "Хочу спросить" 	Регулятивные контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

"Мудрые совы"

Описание: Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений: • анализировать текст совместно с другими людьми; • вести исследовательскую работу в группе; • доступно передавать информацию другому человеку; • самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Пример.

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий: Азы работы над текстом. Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке. Что не ждали? Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям. Ты уже знаешь, последние новости? Запишите ту информацию, которая является для Вас новой. Главная жизненная мудрость. Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми? Иллюстративное изображение. Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в

виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д. Поучительный вывод. Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

"Хочу спросить"

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке..

Формирует:

- умение задавать вопросы;
- умению выражать свое эмоциональное отношение к ответу.

Ученик задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

Пример.

«Хочу спросить. В каких случаях логическая формула неверно описывает заданное выражение?» После ответа. «Я удовлетворен, так как понял, что в случае несоблюдения приоритета операций возможна ошибка».

Урок развивающего контроля

Этап "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия эффективности самостоятельной работы, а также создание (по возможности) ситуации успеха.	<ul style="list-style-type: none"> • "Рейтинг" • "Верные -неверные утверждения" • "Лови ошибку" 	<p>Регулятивные</p> <p>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p>

"Рейтинг"

Описание: приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Название приема в переводе звучит как «правильно». Прием вводится на время согласования оценки с учеником.

Формирует:

- умение объективно и регулярно оценивать свой труд.

Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Пример 1.

Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5.

"Верные - неверные утверждения"

Описание: утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Пример. Например, при изучении творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина можно составить такой список утверждений: 1. М.Е. Салтыков-Щедрин был счастливым человеком. 2. Салтыков – настоящая фамилия писателя. 3. Он родился в небогатой семье. 4. Получил прекрасное образование. 5. Его называли продолжателем Пушкина. 6. Ему не удалось сделать карьеру. 7. Был несчастлив в браке. 8. Имел много врагов. Причём, утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. В эту игру можно играть накануне знакомства с творчеством писателя. Домашнее задание заключается в том, чтобы подготовить сообщение об авторе, произведения которого мы будем изучать, используя электронные или бумажные носители информации. Главное, чтобы на уроке перед учеником лежал текст публицистического стиля, написанный от руки или напечатанный (Интернет тоже приветствуется). Выполняя домашнее задание, ребёнок обязательно проверит, в чём он оказался прав, выдвигая предположения в игре, а в чём ошибся, и посчитает свои «плюсы» и «минусы».

"Лови ошибку"

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. История Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.

Интериоризация (франц. interiorisation — переход извне внутрь, от лат. interior — внутренний) — формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, присвоение жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Любое сложное действие, прежде чем стать достоянием разума, должно быть реализовано вовне. Благодаря интериоризации мы можем говорить про себя, и собственно думать не мешая окружающим. Термин был впервые введён Л. С. Выготским.

По мнению Л. С. Выготского, всякая форма человеческой психики первоначально складывается как внешняя, социальная форма общения между людьми, как трудовая или иная деятельность, и лишь затем в результате интериоризации становится компонентом психики человека. По Выготскому, каждая культурная форма поведения возникает первоначально как форма сотрудничества с другими людьми, как подражание другому или обращение к взрослому; только на следующем шаге эта форма становится индивидуальной функцией самого ребенка. По самой своей сути культурная форма поведения оказывается результатом «вращения» первоначально внешней, социальной, интерпсихической формы поведения. Изначально поведение ребенка является социальной формой сотрудничества со взрослым. Это сотрудничество, опосредованное культурными орудиями и знаками, первоначально выступает во внешней форме.

Интериоризация любого навыка происходит в три этапа. Вначале действие происходит только в совместной деятельности ребенка и взрослого, на втором этапе - рядом со взрослым, который выполняет функцию подсказчика и напоминки, и только на третьем этапе нужные действия выполняются самостоятельно.

Урок развивающего контроля

Этап "Включение в систему знаний и повторения"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"

[Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного материала и подготовка к изучению следующих разделов курса.	<ul style="list-style-type: none"> • "Мысли во времени" • "Хочу спросить" • "Лови ошибку" • "«Толстый» и «тонкий» вопрос" 	Познавательные установление причинно-следственных связей;

"Мысли во времени"

Описание: рефлексивный прием, способствующий развитию умения осмысливать свой опыт и давать личностную оценку проживаемому опыту.

Учитель называет ключевое слово. как правило, оно тесно связано с темой урока. В течение 1 минуты учащимся необходимо непрерывно записывать свои мысли, которые "приходят в голову" и связаны с заданным словом. По истечении времени. Ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы.

Почему я записал именно эти слова?

О чем я думал, когда писал эти слова?

Чтобы я хотел в записях изменить?

Написанное мной имеет или не имеет для меня значение?

"Хочу спросить"

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке.

Формирует:

- умение задавать вопросы;
- умению выразить свое эмоциональное отношение к ответу.

Ученик задает вопрос, начиная со слов «Хочу спросить...». На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: «Я удовлетворен...» или «Я неудовлетворен, потому что ...»

Пример.

«Хочу спросить. В каких случаях логическая формула неверно описывает заданное выражение?» После ответа. «Я удовлетворен, так как понял, что в случае несоблюдения приоритета операций возможна ошибка».

"Лови ошибку"

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.
Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример.

Русский язык Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. История Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение.

"Толстый и тонкий вопрос"

Описание: этот прием из технологии развития критического мышления вопрос используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Пример.

По теме урока "Информационная безопасность" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Какие группы информационных преступлений вы знаете?

Толстый вопрос. Какие примеры из жизни служат доказательством обеспечения информационной безопасности личности в нашем государстве?

Урок развивающего контроля

Этап "Рефлексия деятельности на уроке"

Навигация

[Конструктор урока](#)

[Урок развивающего контроля](#)

[Этап 1 "Подготовка к основному этапу занятия"](#)

[Этап 2 "Контроль и самопроверка знаний"](#)

[Этап 3 "Локализация индивидуальных затруднений"](#)

[Этап 4 "Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений"](#)

[Этап 5 "Реализация построенного проекта"](#)

[Этап 6 "Обобщение затруднений во внешней речи"](#)

[Этап 7 "Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону"](#)

[Этап 8 "Включение в систему знаний и повторения"](#)

Этап 9 "Рефлексия деятельности на уроке"

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(физика\)](#)

[ПРИМЕР Урока развивающего контроля \(химия\)](#)

[Алгоритм конструирования урока развивающего контроля](#)

Цель	Приемы	УУД
самооценка результатов контрольно-коррекционной деятельности, осознание метода преодоления затруднений в деятельности и механизма контрольно-коррекционной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • "Синквейн" • "Рюкзак" • "Символ" • "Цветовой индекс" • "Хайку" 	<p>Познавательные</p> <p>рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов действия;</p> <p>Личностные</p> <p>самоопределение на основе развития самосознания и мировоззрения</p>

"Синквейн"

Описание: это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Пример. Тема любви, "Гранатовый браслет", Куприн. Роковая, невзаимная, увлекается, страдает, гибнет. Да святится имя твое. Счастье.

"Рюкзак"

Описание: прием рефлексии, используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

- я научился составлять план текста
- я разобрался в такой-то теме
- я наконец-то запомнил, чем причастие отличается от деепричастия и т.д.

"Символ"

Описание: используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - найти личный символ, который олицетворяет полученный опыт, возможно построение и преобразование коллективного символа опыта.

Пример. Мое Я после изучения романа - эпопеи "Война и мир"... Карта перехода от "Не могу" - к "Могу" при изучении темы "Сложные предложения".

"Цветовой индекс"

Описание: каждый ученик заводит по 3 карточки красного, желтого, зеленого цвета. Карточка красного цвета обозначает: "Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня! я получил заслуженную оценку!". Желтый цвет - "Урок был в определенной степени полезен для меня." Зеленый цвет - "Пользы от урока я получил мало, не очень понимал, о чем идет речь."

Пример.

- В конце урока каждый сдает карточку, педагог получает эмоциональный отклик, детскую рефлексия.

"Хайку"

Описание: рефлексивный приём технологии развития критического мышления.

Формирует:

- умение осмысливать свою деятельность на уроке;
- умение личностную оценку происходящему.

Хайку (5-7-5)

1. «Я был» кем-то или чем-то / «Я видел» кого-то или что-то
2. Где и что делал (место и действие)
3. Как мне было? (образное определение моих чувств, ощущений)

Пример

Я был листом

На дереве, давая пищу

Не желая того...

Я был ручейком

По скалам струящийся.

Весело!!!